

افترأهذاالعدد ولربع عشرة آلاف جنيه



ARNER SAR HE 1987 - IL APRIL 1985

Same APO 1 2 W TELL COPI





الهائل مع الله فالمسته الجوء مصرحتوم مستطيع ترتما د، وأنا الأن في طويلي ال المستشمين لهذا الديب

· المراة هي المراة

صب الاستغلاق وقت ادم طدائد از بد دانشها چدا - برایت و باهراید ایدرات د اگد رایت و داخل هاد الدرتها مراکا کبیرة مشدهٔ بالداخل ال مختار مشاخی های مختار مشاخی های الاسکندی های

شباب عهرنا

ابراهيم خالد الطالدي كلية طب العباسية

أنث تكتب ونحن ندفع

ان . آخر ساعة ، تدفع جنبها واحدا عن كل خطاب ينشر في حدم الصفحة ، ويجوز أن يعالب صاحب الطاب حدق اسهم عند التشر ، وتسكن صاحب احطاب جعلى اسبه عند النظر ، والسكل يعب على الل صاحب خطاب أن يالنب عشواله كاملا لترسل له فيمة الجائزة بانن بريه يعجره مستور عقد ، اخر ساحة ، حتى لا يتحمل القواء مشغة اخضور الى دان اخبار البوم ،

ر باسود فوق العابد مع و و سول فوت بالمسما محائزه مع و و سول المقد فورس طويل بالقاب ، المسمد وحق أن يا العمل لا رئم المسمد وحق أن يا العمل لا رئم المورس " المسمد بي واجها مقاله مزات وحيد المحمد بي واجها مقاله مزات وحيد المحمد بي الجول قل ي المحم بال وحيد المحمد بي الجول قل ي المحم بال المحمد عند و الحق قل ي المحم بال الم يقدوم حالاً والمحمد المحمد الم

الحق يا وزير المالية

الموران اللها يهم الوالي نشراه تا يزيرا من حروض معاليا العاملة وإقاد دا يزيرا من معاليا العاملة وإقاد الم المارية الفاملة بهما الحسن مداة يؤيد بعد إلى الله الخاصة بين المساحة عارة المعالى بعدول من الله القارصة لما إشعاد المعالى على المداة القارصة لما وأنواه المداهدة المعالمة وأردي الما بالمساطلوفية أوردي المارة ال و په اردان العالمة وستين البرخ حوالت (ده و دار شرح ۱/۱۰) ده دار استين البرخ والبرب الا تضما فارس سهدا لمارس الالبين واس بحوالوالا البرخ الما الله المشمس بمصادح و المراز الا دار المراز المجار البستوارا المراز واراز المراز المجار البستوارا المارس المراز المراز الالبيري الاستهدار المحدول المدين جیلس ای وجیوارد واکدی واه پرتش آنرا بصوت مرفاح دادهاری برافراده فت آن زمادسا وزیبالاسی بالوارده فت و کار والدی بخشت خواد با اصیحه الاخلال ق مندا ازدار ...

ادا مسيح وزاره ماليتا بداد المنطق الانجليزي في حين أنا خرجاس الكلة الإنجليزي في حين أنا خرجاس الكلة الإنجليزية من المنطقة على المنطقة الى كل دولار بحل البدة المنطقة الى كل

اصابة خطرة

الصالحة التطاير الدين المسالحة المسالح

منام آدم سال اللوب لعد الاولوث - ر مالا بن احبر الدي خالو عادية الحسر الاح المسالات مسالات عادية الحسر الاح المسالات مشافق د منا الإدامة الاراسية المسالات في د منا الإدامة الاستراكية مثل في د منام الاراسية بكر فو المال د منام الاراسية عليم د منام الاراسية عليم

اذا ظهر السبب وابت اطلاعی برس آن بدینه برین می شخص ادائش دینه بریان می شخص ادائش دینه بسال دانشر ادا بسید دینه ایشه شرق می این انسان احتیا ایرانشره این مستجر بی از این بدایشه افزانشتین اوالرف بخسی بدایشه می ادائل با

الدن في دات قاله - مساور مسجم بالدخو. وقوق المهيمة إذا الدراء في ركة وقرف المهيمة المكن محالي ولمنت في الدي . - الميل طاله مبها إلحساء حراسا والسحاء المباغرة سلمتي المهيمة والمراسد بد- بالا تكرفها وبينة التي رهاد المواجد الرياضة إذا باحد عدم البادرة علما مخاصفي المراسة إذا باحد عدم البادرة علما مخاصفي المرسة إذا باحد عدم البادرة المحاصفين امرية اذا ناصف حضر المحرد بطابعتين با فدان تبسه عترة قروش اجرة ثلاث المتربد الأكورة - والا ثال المدت ال السيدة تمثل لنيانة بالباخرة حكين عبد الجواد السباش

درس لا انساه

فرس 2 المسحة في سريان بر راجه في سريان وجهة في سريان بر راجه في المبدو وجهة في سريان وجهة في المبدو المبدو بالمبدو با

مراسى وموائد فؤلالية

موائد . وولراياى . الفولاذية يعكن نفكيكها وتخزينها جها فوصان بحافة على أمربعة ولذي بنوستين . ويوجد منها بحوية مت توسين . مزدوجه . اما انستانة فجهب واحساف مشرى شباسها مواطد وكراسى سيبس المهلب صنعت الداران والمدائع والستشفيات والكانتياث والممااعير

RQ PD الموائد والكواسى الفولاذيّ .سيُّيل

الوكارة الوحيدون شركة ستندرد ستيشارى

المستاهرة - ٢ شارع عدا داغالل شروت . ت: ١١١٧ / ١١١٧ ٧ ١١٦ د اغالل شروت . ت: ١١١٧ / ١١١٧ ٧ ١٢٥ د ت TYTELDAP

عد اول إدرة والشيل تناول كو إ

من السكار النراق شعمل عي قراحة التي تلشدها علاوة على اله سيك يمل وسط معدتك قاريا. ال الكا ما الله البلم بناعثك على الشعور إلم المة يسرعة

لتحصل على الواحة السويعة





وسائل النقل هلم عربة قوة حيار واحد ، تجر جعالورجلا · · وكل من الرجل والجنل والحجارينظر في البياد خاص ، وينكو في حال ، ، وابن يدمب : ا

الاشلوال الستوى (47 علوا) : في عمر والسومان ٢٠٠ قرش صاغ .. شارج السحانة الراسات ، مشعول طوسسة ولم ١٠ فيهة الاستراكات أن سعر والسودان الراسات ، مشعول طوسسة ولم ١٠ فيهة الاستراكات أن سعر والسودان النبان : ١٧٨٧

3 . 00 - 0 3973

Likekita elimetes الاعادة والتحرير

مجنة أسبوعية صدرها دار أخبار اليوم اسسها کید التابعی

لغی امن وعل امن





على الرغم من أنه يعلم جيدا أن عناق مضرا رسهبا بالحادث. وعلى الرغم من أنه سئل فر مسيدا المحضر واجاب على كل سؤال ٠٠٠

وعلى الرغم من أنه _ ويخط يده _ وبعد أن تمت أقواله ،وقع the theat characterism Washing اللتى وقع به قراراته الوزارية

وعملی الرغم من آنه ۔ فوق مدا کله ۔ قد استسلم وجو دی مكان الحادث لعدسات التصوير وهي تسجل الموقف المجيب له في المطبعة ٠٠٠ وأمام صاحبها وبحسور الوكيل الاول لنيابة أمن العولة ومديرالباحث العامة! أما المبارة التي قالها لاصلاح

سالم ٠٠٠ والتي فهم منها اكثر مما يحتمل ممناها فقد كانت في مقابلة بيتهما تمن بعد الحادث

لقد قال له صلاح سسالم ائنا عقدمون على الدخول معال في ميةحثات حول عباد النبل ٠٠٠ وللكك نجب أن نصرف النظر عن هـــقا اغادث وتعتبره كانه لم بعلت ٠٠٠ لكن نبداً الباحثان

فی حلا الوضوع الحیوی فی جو ودی من اجل الصلحة العابة -وحب الوزير السوداني ان

ممنى عبارة صلاح سالم عو ان مصر تخشى اثارة الموضوع ا بل قضه حسب أن السلطات المصرية ، « سنسكفي على الحبر ماجسود ، ٠٠٠ وتبزق المضر

الرمسى الا ومن أجــــل هــــذا ٠٠٠ أعلن ــ يكل جراة ــ النالحادث ملفق *

ان الوكيسل الاول لنيابة أمن الدولة يقرر في المحسر انه قبيل منصف ليلة ٢١ مارس الماض أيلفه مدير المباحث العسامة أن معلومات عامة قد وصلته ، وأن هذم المعلومات القول اف الوزير

السودائي خضر حبد مسسوف

يتجه في الصباح _ ومعه منشور شد النسخام الحاضر في مصر وحكومتها الغائمة _ لل ورشية اكليشيهات في شمارع دوبريه النشور وطبعه

وطلب اذن الترابه لضبط الحادث .

وطلب مديو الماستالعامه فوق هذا ، أن يصحبه وكيل النهــأية في كل خطوة حتى يتم الضبط بالشكل العانوني الكامل

وفي العبياح وقف وكيل التيابة والصباط أمام الطبعة في انتظار الوزير السوداني وقى التاسعة والتصف بالضب

مبط الوزير ويصحبنه شخص الخر في سيارة خاصة ١٠ ودخلا المطبعسة وكانت ني يده ودفة ملعونة ... وهنا بقول وكيل الرسابة بالحرة، الواحد في المعمر الرسمي : « وتوجهنا

وبرفقتنا السيد مدير الباحث الصامة والسادة الصباط الى داخل للحمل س وبدخولتا وإيثاالوزير السودتيروالتسكس الذي يرافقه يتجهان صاعدين على معلم داخلي بالعقل الى دور عاريونداخ(بالحل المستنباً جميعاً في الرهما .. وهنساك وجعناهما يقفل امام متضعة عليها بعض ادوات الحقر ويقف بجوارها شاعىتين لله مناحب الحسل ــ ورجيمنا الورقة للغوفة موضوعة على النضعة المدكورة detited cylphys char into the tools المسيدة عن الشعر مكتوبة بضط اليد محط خطاف . . وكالهاسارات التاام

مكان الحادث



الماضر في دعر والحكومة القائمة

وسنثبت الاطلاع عليهافيمابعد _ وبمجرد

آن اخلنا هذه الورقة سالنا تلوجودين عن صاحبها فقال اللوزير السوداني انها

له وأنه أحضرها الى هذا الحسل لسكن

٥- رمستي الا فلاير عدوا

یعتم له اکلاشیه عنها ... وذار صاحب العل لورتان دانسیان آن هذه الورقة احضرها له الشخص للاکور مشیرا الی الوزیر السودائی اگی پصتع لها اکلاشپه ــ رملیه فد فهنا بضبط هند الورفة لم فعنا بالبات الاجرابات السابقة أن هذا

ومغنى المعشر بعد ذلك يسرد الاجرابات الروتينيسة إلى أن يما وكيدل النيداية منالثا السيد الوزير السودائى بالآلى س - است

چ ـ اسمى خضر حيد محيث خع سن ۱۶ درو الری واللویاتهرمانیه بالسودان . ***

واعترف الوزير السوداني ق المنتر كيف قرد أن بنظر في القاهرة علقايام ويسال عمله في السميسردان فكي ينترف ينف على طبع القصيدة ... وكان مغروضا أن ييمي في التامرة يومين الو تلالة فقط . .

والعنوف الله جاه بالنشور الىالقاهر، لان السودان فيس فيه ووشه زنكوغراف. وقال أنه كان ينوى توزيع القسيدة في السودان . وبيدر أن الوزير كان لايملم أن هنال من يحرف أن في الشرطوم أكان ورنسين

الواكوغراف واله كان يتسوي طبع هذه المنسوريات لنوارسها في مسر والسودان ا والمرود أن له منلة تدبعية بهياه الورثة وصاحبها ايام أن كان م معها في صنع الكيشهات صحاب ***

صاحب ورشة الزنكوغراف ساعة الضيطاء والورشة نفـــــها وأمامهــــا براويز صــنج الآليشهات

لم بعض المحتم الرسس عادا الى أن يعدد الحواد الثال في النهاية من : هل استطيع أن تلكر الأوجوب في السودان بنتمي التسخيص الذي سلم السودان بنتمي التسخيص الذي سلم السودان القصيدة وظهر مثلات همسيل جـ : بنتمى للعزب الوطني الإنعاد وهو في هيئة الحزب وليس وتهرا

س : هل يعرف أحد من المستولين ق الحزب عاستاوم به سيادتك هل طبع عدد اللصيدة ب: لاهل للمستولين في العيزب س : هل يعرف الاستالا احمد صالح واضع اللصينة أنها عدد لقيمها ج- : لالدرف ولا انتقد الله بعرضياتي لم أنصال بد شناميا

س : هل لدى سيفتتم الوال اخرى حد : لا . . . وتعت الوال بيادته ... وأعلى ***

نم ۱۰۰ ادبنی الوزیر منط مدهدی محمر المالت الذی جول حته آله .. منفق !! ! 1

Con in Cital a in a well of get مخمه بمحضر التي بروى فيها وكيل التباية ميراهات المبيط خطوة خطوة .

فن المال لصل الانت العامل المالية المالية

المار شار الم مراه من المان فيم لا المنه

عدمه مرك نقل الديد السيد العاملة العقالة

دهدا الديد كاريم د اكورت على سكارمان

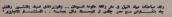
له السلمان الأكر مسيِّماً الاهدار المسروان هلاي

ك كليات . دين زن بنط هذه الانه كر

و وعاد الدمارات السالية وعدا المعد . من المستريد من المستريد المست



صورة الكارية للساغ صلاح سالم مجالوزير السوداني بعد المثلث مبادرة والوزي محسون بلا جدوى - أن يدافع عن تلسبه



أندخط

عيدالنا صربيقى خطابا

العالم يرقب شلاشة سواقف لشلاشة رجال في المؤتمر

علم المدرد السياسي (لأفر عظمة) أنالرنيس جال عمد الشاصر ، فضلا عن اشتراكه بالراي فالوضيوعات الستي

مواقف لشلالة رجال في المؤتر:

جال عبد الناصريوميفه رئيس وزراء أكبر دولة في افريقياوالعالم العربي

شيوعية فياسيا أيضا.

مدير الطبعية منذ سنة 1691 ولند الدكتور كفل مرسى ، هدير ياسة ، مكتب سجلا شامنا بالسداد بسان الواع السيطانات من محتلف اكن الجاسم ، ويقوم الان ينوقيمها الصيام والساء لفرغ سها فينهاية

اللبتر مثلر مدر مرفة اوبرا المرومة مد أملع البولس علا أنه فقد خاله التلاث

مرود ابر مين بعد سفره ان داد المشاب نقلت مطا بين حقاب افوى الحد المسافرين لم علم عليما في الاشهر مع احد الدائمين ...

سياسيا هامًا في جاكارتا

ستمرض على مؤتر جاكرتا، سوف يلقى خطابا سياسيا جامعا

بنعرض اوضــوعات بالقة الاهميــة ، تشقل الشعوب في دول افريقياو آسيا . وتسرقب السعوائرالدبلوماسية بقلق ثلاثة

جواهر لالنهرو بوصفه زعيم النادين باخياد في

شواين لاي بوصفهمشسلا لاكبر كتسلة

٦ آلاف شهادة حامصة مطلوب من مدير الحامعة أن يوقعها

ماذا يلهم تخرج الارض الطبة ؟

بفقد ٢ حقائب في مصر فتبعث بها مصلحة السياحة البه في ابطاليا

و تقدم حق الآن ٢٨٠ من اعتساء بحالس الشركات الدين سفقت عضويتهم تنفيلا القانون الشركات الجديد لل جلس الوزيد يستاذنون في

استراره

إعدام الملك بخبت وولی عهده مرجان

حکت اجنة فنية ضبت کانة من الاخسلين بحماق الميوان ه تعام على 180 بخيت وولي عهده مرجان بسبب اصابتهما بعران المراجعة ال

احراق ٢٠٠٠ جالون بنزين

مشكلة دبلوماسية بسبب ٢ بيفاوات و ١٠ عصافي

اللرث البيطوات ومترة مسافرهاء سكلة ديلوماسية طريقة ٠٠ مثلاً ديوادرية قريقة «
وكلاً سي حربة الواقعة قد صل

عدد البناء أمن والطبور في طريقة في

عدد البناء أمن والطبور في طريقة في

وهنما وسلن الميلور أن السويس

ورخما وسلن الميلور أن السويس

ورخما ولما الميلور البناء الميلورية

والمزاري السويس

والمزاري السويس

والمزاري السويس

الميلور عميمة أنه الاستويس

الميلور عميمة أنه الاستويس

الميلورية من حييه

المواساية من حييه

المواساية من حييه

المواساية من حييه

وبعد المسميالات والل شب المجر المطرى في الملكاق حراح البيد ماوات والمسالم بعد أنه بديد المجرد المعروي يأن يمر بها من ضال السويس فوان أن يعلول ففاتها الل حصر ٠٠٠ مليونر

اربع ساعات لاذاعة برامج رمضان

صدم الأدامة المله أول رمضاوور راع في السيامة المادرة سيام ورا التالية سياسا ، خكم فيه ال



كريم ثابت يحكى

د كرياته عن

نوري السعيد

الذلات عن الشخصيات السياد

يقوم كريد ى هذه الايام اكتابة عم

شنالة كيها حن ٥ كيف مرفت نوري وعد ارسال كرائي مقالته هده الراكاواء

محرم متميان ماير معلمة الرسجون اشرها في مجلة بصلحة السجون األى نصادر كل ثبيد

مذكرات فلسطين

أننظرمؤ تمرجاكا رستا

تتوقف ﴿ آخر ساعة الفي هذا الاسبوع ــ مؤقتا ــ عن متابعة نشر مذكر أت الرئيس جال عبد الساصر عن حرب فلسطين . لقد سافر الرئيس الىجاكارتا . . .

وكانت مشاغله المديدة لا تسمح له بأن يكتب مذكراته دفعية واحدة . . فكان يكتب في كل مرة الحلقسة التي تنشر في نفس

وأسوف تتابع ((آخر ساعة)) بعد عودة الرئيس الى القساهرة مباشرة ، نشر الاجزاء التالية من الذكرات التي وصفتها صحف العالم بانها نصر صحفي عالى .

الأميرة دينا تودع القاهرة



الامرة دينا ٠٠ بدان تودع الفاهرة الوداع الاخير لتطبر للعرة الاخرة _ الى عمان ... وتصبح هناك _ بعد أسبوع واحد من السوم .. ملكة عل

لوملاؤها ودرالانها بداريد ان تستمر في الروجة الد وملكة .. الها ١٩٥٧ اسلمان بالكلية موضوعة كان من القروارة ترك اب الرام حلتها ۱۳۵۱ - مني نساوع باحد مكاتوا بين رملائها -

تعوع الاسرة الدام وتفرمهم من الكسة . وسسمق ل تكون دين يجوجة الاسالاد تشاركهم"



فاعت اللموغ دينا بكل فلواند -- كانت أمرف السع كل واحد بقسيه فكتبراله كلسة تمن -- وسنكر -- لقند أ أنسرك الفقية والفكاليات يصد سائتان قصوماً مع أحد السفائة مرت يهم وهم اكثر نالزا للرائبة -أ واشد سفة بها ا

طريقيا إلى العرش



في قبله اللسمت التي المترتب الإمارة ، مرتبات على السلمان الإسامان ودياست الطام الدوح التي الادب الله عد من منيها عناما إدافات بها عليات اللهم الادبطاري الدهبان بها ا

من تلاميزها ال يتركوها في صمت

الإدير، فإذا خامد سهم أن يسمعوا أما بأن تقل مدانه بحن الوامد الطيسل النظر من المسيم بطرات بحض الإسلام الوقاء ، والنائر

اخب تذكاو للاموة

لف طلب المدوع حائرة في عبي الاجهد الوقيقة - حتى قدر لها أن تساطح عدما ينجم أحد الإأساعة ليقدم لها حدية أحد الإأساعة اليقدم لها حدية الازماراليين مكلية لهم - "كافت الهدية عارة عن يجدول المتاصرات الخاصة يهنا وحيد - تر اوران الخاصة يهنا المتنادل الم

ويهر تم أوراق اسجال اللغة الانجليزية الخاصة بالمترة الاول الى وضاعة على خطعها -لك شعر الحج الهنكالاردن الملكة سوى طاقها الهنكالاردن على الآفل مس دينا م هدما المستعدة الزرقة التي تتعدد كل مساح أن حسله المتعدد كل مساح أن حسله المتعدد كل مساح أن حسله المتعدد كل مساح أن حسله المحلمية -

كسين المهي عما كانت العصد سوشوغ ودراه الدي المديرة علية شخصة -كان التوسرو وتول - - د اذ الاستر واعد طرة كان يورة أي حرب إي الاستر به - بهالاسها الا سيطائه عراق سود قالة قاليا مارسيد منحرض واستهد

فله فاليا مايوب متحرض واسمه الدول الله فاليا مايوب متحرض الدول ال

تبادل الوسائل وقلمه حاويد الدواجة المدود حراد حراد الاميرة المعيدة - الله طاد النسط در بسائها - على من الميزي أن امر حاد إيدار من حاصر المسائمة الذي استهرت به منا وكان من التعال المهدر إحداد ا

Let X_i and X_i be independent on the property of the pro

المجامرة الروادات الاس الدينا على المطالبة (المطالبة) مثر أن مسليم الدين على الاردادة ما ميل ارتبط - مطالباتي - ووطاع الد وكان الريس طالب - ماه المساورت من

ان تكريم بالتنهم -- ووقعت أفي جلسة السورة --ووحد الطبه ان أثر با يجب مشهوتم

سي السائد أله يم حم أمياه سنة أوراعها رسوا إليها ألكوا من أطاسا التي تراك الروحة في المعول الا الحي يتي تراك الروحة في المعول الا حيث يتي مراك الا ألك إستحد الال مركز أنهر قرى ناشيها ألك والال يعدر إلى وإلى ميدانة اللها إلاس المائد الوجة والا وللله للسياء والمرح عاراً و حيداً المعارضة اللها المحمولة عاراً المحرفة المائد حيداً المعارضة المحمولة المحمولة المحرفة ال

عقاب الراميين ؛ وتكم الاساطداددور، نتيزا لذره ويك مسقله سماة ،، وفاتم الطلبة

ادن عامد العلق في القرم الإراريداور الاميره على الامتحادة العالمية السيس وصحيفا في " الاميران الاحياء القدمية ما الاميران في الذارة حداد لهمية طلاب المتها أمران أن التسر ووقعت والاميران الوحادية والاميران المتها ووقعت والاميران الوحادية المالية



ضات العرد دنا بني الكية والقائد ان بان حياتها حديدة أن علر من روضها العبيقراضية التي تعرفها



ام تتبادل احدى المكارات نفسها فالعدون دوعها وهي السمع « سم منا ارجوهن در الا يقطن عليا الرسائل الذي تعبل اخبارهن الساوة !



الات هدية الطالبات والطلبية الأنبرة -- قلم حبير فالت الها سنمثر به الازير هدية فلدت كها -- وتضي الكم لمنت كال واحدة -- كلمة وداع !



الحديث العجيب لذى داربين لرئيس ولطآلب الانجليزي

الانجلزى هاوار دجونز الى دارالر باسةلشكر الرئيس جال عب الناصر على دعوته ، قال له الرئيس : هل

فلنعت عبنا الطالب الانجليزى yae jael - انها اروع بكتبر ميا كنت

السور ١٠ أروع من المسودة الني كنت وسعتهما في مخيلتي حيتما قررت الهرب الى مصر ا! وعاد الرئيس بساله : - حقا ؟؟ واين فضيت يوم

فأجاب الطالب : .. في مشاهدة الإعرام وأبو الهول ومراكب الشمس والمغة الطالب يصف للرثيس كل ما شاهد، في يومه أثساه تجودله في الماصية في اليوم السابق ، والرئيس بنصت اليه باهتمام ، ولم يابث أن ساله

> Trade With steps ? عاجاب الطالب د تنول القبد واجم

ولنبرة التمانية واج الطالب مع لتركيس حبامة في الجائزة وكيف يستدكر دروسه ، وأبن يقضى أوقات فراعه ، ويدكر كل ما بخطر باله ويدور بخلده . بيتما كانت الأم تنظر الى ابنها نظرات دات مفزى لكى يكف عن عديته مكذا بدول كلفة ، ويقنصه في كلامه حتى لا يضميع وقت الرئيس ، ولكن ابتسامة رئيس وزراء مصر الشجعة ونظراته المانسة جعلت الفتى لا يكترت

لنظرات أمه 11 1 - - 1 July ----

واستفرقت زيارة الطالب هاوارد جونز لرئيس وزراه مصر نصف ساعة خرج بعدها ليهس مي أنذ أمه وهما لا بزالان مي داد الرياسة قائلا - الني لا أصدق أن عدا السيد القىقابلناء هرالكولوتيل

عبد الناصر! ونهرته أمه قائلة : - كليعن هذا الهراه - ومن بلته ادن ۲۶

وهمس الغتيمرة أخرى فائلا وهو يقفز فرحا : - اللي في حلم ٠٠٠ اللي ٧ أصفف ال الله وثيس وزواه متواضع ١٠٠ الله أول اسسان اقابله في حياتي يتحدث معي وينسمرني بآنني رجل ولسبت طفلا ۱۰۰

من عهد القراعثة ولم يشمر الطالب خلال قامته القصيرة بالقناهرة ، بشيء من فيود التقاليد أو الرسميات

حنما ذهب الطالب

الرئيس جمال في ماتبه مدار الرياسة بسمع الى الطبالب الداوارد جوتز بنما جلست اده في مواجهه . . اعجبتك مصر ؟؟

وقد حدث أتنافز يارتهما لحدائق الحيوان ، أن وقف هاواود أهام طائر من طيور الزينة ، تيالتغت الى أمه وقال لها : _ عدا الطائر يمرفه القراعية بيادا - م فقد تحدثوا عنه في أتارهم الني تركوها في الافصر

ــ اللَّى لا ألملتي السكولونيل عبد الناصر بهذا الكلام ، ولكنها رفي البدرشين فقالت له أمه : - ومن ادراك بهذا ، مع انك المنبقة ، قانني رايت كثيرين في لم تزر الاقصر بعد ؟ الفتدى الفيائزل قبه ويبعو لي فأجابها على العوز ب لقد قرآت هنة *** ثر انساد الى رأسه وقال مستطردا :

ان غالبيتهم من العظماء والكبراء الصريق ، وقد تعددت معيسم وتعدثوا عني ، وشعرت ، بعد ذلك ، يأن رئيس وزراه عصر _ ٠٠ الله من ، ويجب أن اكترهم تواضعا ا الشخرى باينك با قمام !

الرنية الثانية

وقال ماوارد ولاخر ساعة . بجد ظاهر سبنما سالته عزرايه

... انتي أود البياسية ألى الا بد ولا أريد الموتة فل وطني ؟ وسالته ه أخر ساعة ، :

.. ما الذي أعجال في مصر ؟

- دليس الوزواه ٠٠ وحسن

- تأتى في الرئبة الثانية بعد

استقبال الصريق لم ولائمي في

وفالت و أخر ساعة ، :

كل مكان دهينا اليه

ב פוע"טונ די

ما العور

ان وایت مصر بنفسی

واستطرد قائلا :





م الأن

حد من الطرفة الشبل الديم بمرحة من أم مسيالتس . مسمول ماكيان وإقد المسمنة من برحة . فسرطان ما يبدأ الآلم . وتحسيل على واسة الله دائسة . انتم بالأكل دون أن تحقي الآلم والتنشس من الدوم الذي الذي لا يضد عبر اللذي. ويكنك أن تحاط شد الديك الملاجئة بأن تحمل حك دائماً الرامي ما كابن برائيد المحدد . استداء دائماً والام بجيالة الدناً،

الرواءالعافن الشهيراهدالوعتم

MACLEAN STOMACH POWDER

منتحات تكفراك دوار هى فزالمنسيعات لمحليرالتي تنابسين ذواقت الجميعير









ينس بالأمكنية والجربوية بذا



احام ابو داهول شعر هاوارد بأن فروم همربدات. تعلق فوق رأسه فاست. فيلوجة هاية من السمادة ا



هاوارد واهد يعتطيان جماين خافا بهما ل صحواه الجيزة اكثر من ٢ ساعات ١١



ان ماوترد بتهر فرمه نوم واقته في فندق سيراسي ويبط الى شارع الدرنش لشرب السيمط وحالب طي السيد لناما منطق الدراج



عين منح لأرجع وأعظير النتجات الصناعية والاشتيلاكسية التى تخرجها المصافع التشكيلوسلونكاكية ذا شنب السمعين العالميية - والتى تلبى كل اجتباجات الشخصة الصناعية فئ مصر ، وتهه المستويدي ، ورجال النجارة وجهرة المستبيلين فى مصمد

مسابقة كبرى لجميع زوار المعرض عن العلامات التجارة للمصانع النشيكوملوث أكمة صدرت عا 9 معاشدة تنسينة و ۷۰ جائزة مترصدية

ابرامج تسلية حافظة .. تشمل ..

استعراض بانيكان لأصدت الموات وميكوات الدفعيل الرافق فحد فت من والما والموات الدفع في المواقع الم

كل اسبوع برفاجح عديد مختلف

مطعم تشكوسا وألى يقدم بين أصنافه ألوان الطعام القومية التشيكوسلو فاكية. وشم خاص للبيع حيث تستطيع أن تشترى رواشع المنتجات التشيكوسلوفتاكية

فالمواعيد

من • اصبياط الى إ بعد الظهر ومن ع مساع الى ١٠٠٨ مساع

نودوا المعرض الصناعي التشيكوسلوفاكي ١٩٥٥

بالجزية . القاهرة .. من ٢٤ مليس إلى ١٣ أسرور لد

C

نائب رئيس الوزراء ينقد موظفا

ا فاقد الجناح جمال مسالم نائب رئيس الووراء استمان به موظف منعير استحملاج وتروحهم عمود بعد أن يشي من وزارة الاوقاف في أن تببكته شقة من ضعق عمارات الاوقاف .

جمال سالم لع مدل له شکود التي ذال به بريا ال حمالة شبقة خاليه في عمارة الاوفاف مسطقه اللدقى وأنه موظف صعر لاتكعى باهسه مي شَهْنَهُ الحَالَيهِ التي يدوع فيها أكثر س حدمًا

الاوحاف أن يبعث عن اسكانيات الوزعرء في بالمعر مد السقة للبوطف ، ووانق السيخ الباتوري

🍅 الدكتور څه حسين 🕠 انه مسمول الای بأل عزمتر جيمشاز بزلترحة ٢٢ رواية من روابات شكسير ل العربية ٠٠

لد حل سنة ال اللحية العربية في العجاز شيكا من الليونير السمودي

السلالات النبوية الشريقه ٠٠٠ ولما عاد الدكنور طه حسين الى العاصرة نبعي

واحتار الوطف فائد الساح

وفوا جمال مسمالم الحطاب وطلب من وزير

١٢ رواية تشكسيي بالعربية

وكان الدكتور لحه حنيين

السبد الشريق مسماعية منه في تفقات طبع لتلب و سع الأشراف و المدى يبحث في مساة

وقا عاد المدنور فا تحديق في المعارم البي ان الحامية العربية فلد أدرجت في ميزانيتها ٢٠٠٠ وليه لطبع ملة الكتاب ٢٠٠٠ وقرر الإمل العام أن يضع عدا المبلع تحت

وراءالأخسار

تشرف المذكبور طه حسسس الرعهب روانات

البيطة التي في عنقه للامام :

· سبق الاستقام الحسن رئيس ورواد السي ٠٠ نقد طل طوال الانام القاهسة التي عاشتهما البسن مترددا لايعرف

وكان قد نلقى برقيميناسيه سعيد الاستلام السساس بطلب

البه أن يعمل بالعود، ألى مسعاء ورفض منيما الأمسالام الجمس حبى بنفرف حديقه المومي في الاده -أبه يعتبر و الإمامة، في اليس رسالة دينيسة واي مركز الاطلم ديتي قبل ان يكون سيلسياً ٠٠٠ قال ١٠٠٠ أن في عني امام أدد بهه مبحها الامام احدد وحده النبعة طرمني فأن أعبل على

اعادته الى عرشه ٠٠٠ لفد كان في تيمه ان بعود ال البعن المعارب من أجل البيمة التي في عنقه للامام . . . دفي سييل حلم البيعة كان عليه ان يعارب سبة أحرفه ميوف الإسلام "

10 جنيها في الساعة للماتيكان

🚗 كلو كيالي الماديكان الإمريكية التي حطمها على حان من مطبيها الليواير الذي بسنى عي مروس في شرق أفريشيا ١٠ كالت قد طلب، ال وراوة الداخلية الترخيص لها الاقامه في مصر لمنة ثلاثة لمشهر · · ووافقت وزائرة الداخلسية وليكن كلير وروب فحقه ان تطير ال باريس



 السنور طرح شابة رئيس وزراء بحالية جزور الريكة البتيناها مع البقريجال المكلسوات الارجائية في جس وستون هی این میکنین این حسرتری کیدر فادیداد. وقال تصادی فرسیان حک او ایندسن اردان امتیاد هیدای، الارتقالیة فرسیوردی - رفد ازاد این الاسیوع فاتایی فعد حسمت هادین فرستودر ... وکار نوشه در دینکه برای هیدر - از چشری حالیة فلیانی او خاطان به العاقداد -- وضعاد طبيع عل عائل علامات احد مرافق ملين طبقت عوظت



بعلم فناده الهلسكويس في سن الثمانن

ا معوال بل عاري عاريان الارتسية ا ان عمرها ان ان کنش موایه جبینتر ۰۰ ومان في احد الكيارات بالترب بن بادس تنسسادپ عل مباعة طائبران الهلكويتر -- وقد كافتسعموازيل ڪئ ان تبايها لبيد الروسية والرطية وليان الكائران --

وكان على حان فد ارسمسل الى الفناء مليون دربك لتبعق متها الناء اقامتها في مصر ،**ولكنها** التهزت فرصة اقامتهما في فلماق سميراميس ويعات سحت عن عمل وهي الإصميوع للأني القفت مع احد عمال الإرباء على أن تعبل عقد عارضة اللازياء مقابل

١٥ چنيها في الساعة الراسمة ٠ وبسد المرص الاول الذي أتيم في المسعق سبيراميس اصطر صاحب هسة اللحل أن يامي الاتفاق معها بعد أن اكتشع أنها تستخلم تطعة مساعمه من الكاوتشوال لتجبيل جسمها حيي

ماساة انسانية في مجلس الانتاج

ے ادائور مصد حش السمید عشو مطبئ الابناج اللومي ، دلاد و الاستوع السامي اللام من علامة وأده الله من الله كان أد رافة ى الماسة ، ومالا كيرا في الاستاون ويكته أيضا روجة شابة لم سج الوير النالية والمشرين من معرمة ، وكان له ووی وه سم عمد شهر

تبدو كالماسكان ١٠٠٠

لقد كانت حياة الدكتور السيعماساةاليمة متد كار ساف خومته حدما التشب أن الطيوطا من السرطان بد أب a destroy wheel a 15's وقال له الاطباء في نمر لانتروج . - كنا تصنحه بعليهم السعر الى لتربط لاحراء هيئية استنساق هذه السرطان .

رور دو بورد الله الجراح الكبيرالدي اجراع له السلية . . وذال الدكور السعيد ،، ثم أثروج بسيط ،،، ولكي حهيني التطري و القامرة . . . ووجد المرام أن من واهمه أن تكسيال العطيبة حريرا شرح ليه ميثيثة الومن مطيريا ..

مال فيه ١٠٠٠ إن حياء الذكتور السنيد ميؤوس منها واجه لاينكل أن يعيس أكبر من سنة الشيرة -وام حمال الشيالية الى العمالية ، نقد ناشقه الحمه الطوب الدكتور السنيد وأعقله منها تنسية ارتحظر عن الزواج من قريبه المساك يتبامة كاد جنول يحاله وعاد الدكتور السيميد الى القاهرةصد ان احرى مبلية جراحیه ی آمریکا ۱۰۰

تروح خطيته ، ، وعادا جا مهة اسايم ليسال ان يعاوده فارس من جنفط ، ، ويميت الزوجة الى جانبه الى ان مات داره أن عمامها ماشت سع رجيل کان ميٽوسنا من سيانه 🗈

- ه الأساب كليا تنجع لى يد • كان صولا في سيوه . .
- اليتول يتفجد- والشعور
- القضاة الانجليزيبيومشا





و سحقه بن رحم ، ه مصر مد استو ه در بدم الاحسام الاحسام . در بدم الاحسام الاحسام . در الاحسام والله الثاني على القلامة . ب استوالي بيل حر محالم وبين . منا الإخرام . منا الإخرام منا التحرير بالموت . كان بعقل مناكز من خصصه والالان . كان بعقل مناكز من خصصه والالان . منا لا يتعقل من خصصه والالان . المنا لا يتحد المنافز المنافزة .

باشد الحدال والجد سود في المناسبة المن

ان القَعِلرا رهبياً يكنأن يقع بين خطة وأخرى

فالبحرين اغنى دويلات المليج الفسسارسي بالبترون . .

وده آل طار تیخ الدائع کساهت مه ان آلام دال آخ م از مسحد بیت بی در الاه وهو لا چوی طی بید اجتماع معد ای بید آلاف . داخیا آمیشر آلوی دین آن بیدج داخیا استر آلوی دین آن بیدج داخی دال بید داشت می این در ر

لقد تعرق شعبطيعرين ٠٠ واشتدت خركه معاونته السرية واخبلت بالاد تمش انسلا عاد

واحداث بالبدد للمسل استد ماه المانية دوق فوهه بركان • وفي الاسبوع السافي تلمت الإمانة المسامة للجامسة العربية غريرا خطوا بكشم الكثير من

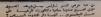
لله حيل ليس سيسل خرعا م
ام والي قر الام رائد در
انه و احيال العمية الرحي ،
وي المجرن علقت العلومة المراد
الرجة عمد قلني فاتناه حساس الك











المندوب السامى البريطانى وعاءيعين نفسرقاضيا المقضاة الوطعن أيضًا . [] الوبيكى وبجا كمون من بشثر





يرجه الشور المستور فنا الر. كا الله المستابال مجرف فيه كا المستور الله المستورة ولك استقد خاوجة برجاليا رامنا إيداده بـ كما تزم بـ أي يتسبوك المجترة الاحتياض المحاومة الإجري ...

وسطرد المرتز أأدسا أوثول في المامون المسامر الوطام كور لتمسة بروة سحية أد وقو لما يكتف

راده . سکت انساطان ولایسکن ای جارای 22

هم التقد المرادلات - ويدايطانسواماد كل علمه الاصافيات والمهرد - برايكون له موطني التريض بعور حو راياله - -يعول التحرير الذي المناسعة المرسية بالدين الراحد



g-ago q for shadows to q and q and

البرور حدل مسبوراتهم الدرية المريد
حداث المريد
حداث المريد
مواه مند حقاة من الرحاح ان البد
البدي مند مداس
حداث البدي المند
البدي مند المدال المراح ان البد
البدي المري المدال المدال
المدال أخرى المدال
خلال أخرى المدال
خلال من المدال
خلال
خلال المدال
خلال
خ

لجد الإسالة رجاسه وسكن ...
ولا الرجالة والله سط حجودة الا وليا الرجال المساول المساول

طهريكن من الشاهي الا لزيرموالمقومة اللي السجن قدة مسة كفاة مع الاشتقل السالة ...





ا عواما نحریاً عن الاؤسر در بیسبن منسه ، یشبون به بدين حسين وحسين ، ان اتيج لهم ذلك . فيجلسون في علسهم داك بين الادارة والرواق المبادي وتسفرون كما احبرا أن يضلوا دائما بالقبلين على الازمر والمارجين منة ، وبالسيوغ والطلاب ، وريما قرا عليهم احتم الرمات في هما الكتاب او دائد من كتب الأدب القدمة او الجديدة كير وريما قرا عليهم عله الصحيمة أو قالك من صحف الساء فأخلواً في حدث السياسة وخطويها ، أو في لأكر كناف فلك الايام وشمراتها يلمون يدا كله ولا بيمنون فيه . كاتوا في بلك السامات لا بكرهون شبتًا كما كاثرا بكرهون أخف الامور ماخذ الجد . | للحياة تان كاتوا بتعسلون آلى الارهر

ققد استقر في تفوسهم أن المحد مكانا ضر الأرهر هو الماسمة أدا مكانا غير الإرهر هو كان الساء ، وهو داراكتب اتباء التهار . وريما شاقهم طسمام الازهر ، دفعب تالثهم الرباتي ناشتري لهم من هذا الطمام ، وافيلوا عليه كلمين به ساخرين مته ومن الدين ميشون عليه، ومن القسهم حين كالوا يعيشون عليه . فقلتمين احوالهم فيثا عبسل اجدم مدرساً في كلية الفرير ، ومثل الآخر مسجعا في للطبعة الاميرية ، واصبح تكل منهمنا مرغها في اخر التسهر نتهم له تمييًا من سعة ، وبناي به من حياة الازهر تلك القلبة الجافية ، وعن طمام الازهر دلك المشن القليظ ، ولم مكن مناحينا القني مطما ولامصمحت

ولم يكن له مونب في آخو الشهر

Litaple Parel : Klandel eschel

الطوم في كل شهر أيضا . وكان كلاهما يصيب معلمه في المدحة التي يختلف البها وكال صاحبنا فد خلی بینه وجه ما جناح که من طمام اثناء النهار ، ارس لینا ولا رميضًا) ولكنه خير من طمام الارهو على ال حال ، والرح التى أن يصيب من القبسةم الطبوخ مرتبي في الاسبوع فكان طعام الازهر بالقياس اليه خشينا غليظا وكان ريما استطرمه بين + 25th 5 250

ادباه في الخيال و مد حصل هؤلاءالمتية التلاثة هيون حياة الادباء في طاك الامام وكأنث حياه الاهبار في ظلته الايام

مراجا غريبا من متعة فخنلس بين حين وحين وس يؤس سي بعرضيفه على الفسهم ولمن لم نفرضه عليهم الحيثة ، فالاديب متقحم ومند غيرهم فينك الإبام بائس بطيعه ، طَلَعْعُ بطيعة ألى لتميم لا يتحل اليؤس لتمسيه شيراً ، وبجعل التميم لئة عما ومختلس التمة اللعب بشيراً ۽ ويجيل بين حين وحين أن أتيم له أن بخرع من حيسانه الألوفة الي رياضية في الضواحي 4 أو تنزه نُ الحالق ، او طِلَّمة في فهوة

س القهوات وكافت حناقلاديب فيما وراه والمنت حاهزيت جهه وريه دلك الرانا من الرضا والسخط نائهه من قراراته الكثيرة المختلفة قوامها أن يفكر تماكن يفكر القدمه الدبن يقرا كالرميويشمر كما يشعرون ، وسير في التاس كما كافرا يسيرون ، وقبد الح اولنك الفتيسة في قراءة التسعر الجاهلي والاسسلامي والمباسي وحفظه ، كسنا الحوا في فراءة أَخَارَ السُّعرِكَ والكَتَّابِ وعلَماهُ اللغة . فعائدوا عيشـــة أواتك الناس في دحائل تقوسهم وأن لم

وتعبوا فيه مقاهبهم المضلعة . هاعظ منهم من حامظ عائر شمر المدريين وغزلهم وجساد

دور من جاد فاتو تسمر الساسيين وعزلهم ، وخلقوا لاشمهم مشالا السال بتغراون نیها وشبیون بها ، ولم سکن المحافظين سهبياء منأزر أفترعوا مثلهم الملكا حرامًا . بقد كأنب الحباه تحول يبتهم وبين لشباد التراثى . وهن الجعدي كانوا حيرا منهم حظا . فلم يكن من المنتم ان يلقوا في الارهسر او خارج الازهر بعض الوجـوه المساح ، وان بنحادوا افزاهم موصوعات لا يخترعه لهم الحبال ، وانسا تمرضه عليهم الحيأة •

هوی علری ! وكدلك وجديين مؤلاءالنبة ن كان يلغب مآهب جيسل وكثير ، وكان العسرمان المالق محتوما عليه كما كان منهم من بلعب مسلعب أبي نواس يلحب مسلحه اي تواس واسحانه ، وكان حظله من العرمان انسل ، وتعييه من التميم اكنر ، فهو كان ستطيع لن يلتي اسمانه الوجودالصباع لن يلتي اسمانه الوجودالصباع

وان يقول لهم ويسمع منهسم ، وبعيم عم 4 ويقول فيمهالشمر وللمب في هذا ألكمر الفاهب وويمنأ ورطه هيامه وتسمره وووط معه مساحبيه في الت القليل او الكثير . خليفة الوجواس وكان ثالث مؤلاء العبيه بواس التنصر وبوالي الهوى ا

وما أسرع ماألف افرادا من دوى الوجوه العسان واطعان اليهم الوجوية المستن والفتان اليهم والتو من التألهم يسعى اليهم وحده في معالسهم ، ورسا دما احدهم اليميلية معصاحية. وصاحباء خسكان منه ويميتان به اول الأمار ، ثم بربيان له ويلحل طنه بالنصح جد ذلك ، بُوَهُونِ البه ما يعبون من الست يه والتصح له بالعسفيث مرة

كاثوا سنتفون اليه همذين البسين اللدين كسهما تساعر فقام لابي عبدة معمر بن المنتي . مالي الآله على لوط وشيست

أنا عسيدة قل ماقة آمسيا مانت مندی بلا نبك بالبهم ولم بكد صاحبا الفي بريان مدا السمر حتى الحدمها مايشيه

الساعقة وضحالصاحبنا وأغوف ل الصحك وثاب صاحباه الي مثل ما كان فيه ، فضحكا معه وافرقا في الضحاك ايضا واكن بَعِشَهِم قرملائهم من طلابطلازهر زاد اشعافا مضاعه ، وجعل الغتى الواسي يبحث عن كالب هدين البينين دون أن يصل من بمله الى فيء . ولكنه رجع أم سبب إن خسمة الما هو الطّالب الإسرد الديكان بناف في دروس التحيير واللي كال سنمه أتسد البنش فأتخداه لنفسه عدوا وجبل يتمهد ايدل

فكان لا براه _ وما اكثر ما كان براه _ الا رفع صبوته بهذبن البشن اللدين حفظهما قمما رمم

ق الهند طير ناطق سيحان من قد الهمه يقول في تسبيحه ابن الأمه ما الأمه

ابن الامه ما آلامه ومند ذلك الوقت امر فدالله

العنى الدواسي على تقسمه وعلى صاحبه وعلى رملائه من الطلاب. مكان ينبع سيشانهم واغلاطهم ويريد سها ويصيف اليها ويثول في ذلك الشعر حتى اصبح وكان لا يحتمظ بهجاله ولعفاحدية ، وانما يجهر به كلما وحد الى اللهم به وربعا اصال حى بشد شعره داك بارفع صوته ليسمعه مزليل ديم من الطلاد ، ثم عظم في بهم من الطلاب . ثم مد نصبه الوهم واستأثر بها

الم اعته ا

الدكتور طه حسين ٠٠٠

تتحدث الدكتور طه عن

أثر اختفاء أأراة من حياة

الازهريين ٥٠٠ كيف تأثر

هو وصاحباه بالشمراه

القدامي ٥٠٠ وكيف كأن

يتخيل أمثلة الفزل دون

أن يكون لها ظـــل من

الحقيقية ٠٠٠ ومن هو

صاصة اللي تفزل على

طريقة أبي نواس ٠٠٠

وعاش كما عاش ابو

النواس ؟ بيان شييغ

الازهر الذي طرفه

الطالات من ارسال

الشكاوي ووضعه الى

حانب الإعلانات عن فقد

كتف هاجم طه حسين

((نظـــرات) الاستأذ

مصطفى أطفى الثقلوطي

وكيف كان متسائراً في

هجومه بتحريض الشيخ

اويش ، ويغهمه القديم

للادب ، وقد سمىعدا

النقد سخفا . . . وقال

أنه يخول منه الآن عند

لألا أصبح طه حسين

التعال! . .

هذا نصب صحفي عالمي حديد تقدمه آخرساعة .. ان طه حسان -. هذه العبقية الإنسانية العالمية .. ينشر مذكرانه الأول مرة في أخرساعة

• كيف كنا نتأثر بالشعر وننظم قصائد الغزل! كنت أشتم المنظوطي وكان نقدى لدسخيفًا!

من حياة الأزهرين

النبخ جاويس پهچو سعاد العکــوس

وكان الفنى بمثلث مع دلا رائمانغ مداد العريز خويس حيد الا فلسمع له دوالا علما والطابت السادرة عا ويري من ورا. أمها الليل واللك المدونة عاما أي باكر الارهر وما وما معنى السكتاب الجلجرين أحرر والمربيب المحسرات الوطاني ، وكان نصب العلم الي المني ويرانيه ، الروزري أن السه اردور دحصومه النسوج وانحن عليم و د تجه ولا احب

ويعيبون عليه الظللين بعمالاتهم

وكان اماد له لينظم وغلول رحبه اب معروقا جميكث به

Sa disa stean , a day of و بعص التبعر الذي لم ١٥٥٠م لاية كان النف من أن يسير وود الشدامي فصيده فالها في الماحي وقفا نلعه ال سمقا غد مبود آلی اثر وارد او تصبحونــــــ غیناس الورداء . له احظ منه أيشن الورزاء . له احتظ منها المحلف منها المحلمها وهو يسبح كما الرق الهائدات المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المراز المحلمة ا

الى جمل عنواتها " ١ ظلمود

الناس ، هماه مقالاته النسيورة ولا مصل من الامتد الا متالهم

المعلوطي متعد انه بعدر

اللعب ويسع الإلفات و

وما اسر م مااه رین اعنی

ندية و بين النعد صبية دو ب والمي ممالا دوما به وأل مسم

خير عنينه داا و بيهم

بین صبح ۱ راه واحس الاعم و سدی آنه اصبح کارام پر تر باکر بعه ۵۰ اول ۳

المدال حتى طاط س راسمه وه

حاريش راحمه الأ بمع نصب عير قلبل من القال طلت العصور سوار السميدة الى كشمااله و معل ب الادباء والمتمم ح يهرام مصع ستجعاد دلها وحسم يُّ وُحطة مها لما ذُكْرِهِ ا-المعلومتي رحمت 4 اه

سوابها بنتراف و البطراد درا النبي المصبول الاون عی دیله فاق المصید ۱ و کال القبال عم صباعا ، ســ معجبا بهاء شير للب ال ما فه رانسره ، ۱۹۰۰ واکسه ساکه براها تحسونه في ١٨٠ م. مَاقَ بِهَا الشِّيةِ ٱلسِّيقِ وكِيا. مان به المستقى والد الدرج عالم المراز حاولس مما كت العني المالاي حاولس مما من (9-أنه وحرسه عليها والح و

أكان بعضي سعبه ديدا (بساحة يهم عن السبب المسلم المر ماويش الولكي أن المسلم المر فيمرين ماويس فضل عن الم ال تفسل الهشم الذي الرا مر اللائمة وحوضة عليها وحم البحر نصر حتى التي ي روعه الا يدع قصلاً من قصول التطوطي الإ اختصه بعصل من التقييد ، وكان العني قبقائم اللاهية في صبح سمنا لارد.الك ان عامل أو ثلاثه اعسوام * وكان العني قد قدم المدهب في الادب لا ينظر منه الا الى الأمار

من عبور البحر على اى بح الإتيماء وقد لاحقد الصي ف ر أحاديثه تبعد عن المعلوس ميها كل من كان العام الا واحدا أم سر البها تط على ماكان يلقى العتى وعمسني ماکان دنعمت الیسه و هو

الهام العلم والكن، بالجود الر علمي السماء لم يراض فعد عم حديد القصول يالو قد رمن عنه وعي بعضها لتحبي البه بد وهو الدي كان الله الما ي اليرى فيتقما له حرث يأمه، س فرساء ويقول له مرة شوي أنت ابو العلالمنا . بند الإلم واللام على رعم الاصب عى اسم الي المنسلاة ثم طبيعة ويدوران المنتحك مستني لركا شكر الممي فلجمع بين الاصماد

ممين الرحلين كاتمنا الشرب أحر وهو الله النا الاعرام المشرة الاولى من كتابت می الدجف لم یکسب الا المکنامة ورعبه فنها امریک

للعراء فكان كل ما راي أحسادا الاسه والمعود الى زبارية اسي نظر اليه ميطين النظر او سمر آليسمن اسحابه اواثلك الحسين اسمع الفتي بالاما للاسه اللمير بلم به في اكثر أبام الاسبوع سي يرتعع السحى طلا حصد منه المدد أتعبيه علوا وهجاد ، ب بقا له أن الهجاء وحده لا بعني ماتما طفاه الانسباد للدرر حاشا له . م. حياته ، دخدا و أليحدث فيه سيئا فمعد الى سر مته ا اله والاستماع منه ، قامها له وجمل بكت الى أداره الارهر والى النسيج الإكبر خاصته -ايوايا من التعلي - يہ بدر بحصر الرسائل في كل بوم ، يسمى بهه منده في مؤلاء الطللات الدين آلات العدم راوينة من السمر ما کان لحمضہ وما یہ بدن فیلہ سيمه من ه ي د ي د سيعه من . ال بعلياء المني وعمله وحيي امنيخ هاناء المني وعمله وحيي المنيخ وضأق النبح الاكبر بهاده الرسائل الى حقلت صب علمه الفنى استادان بحصيمه ده واعتدانه واحتما يدكره بالمة

النسرة والكوفة وقو أسنسا سية الرسمي ، والآخر يدكرة به لاسمة اليسريان الدين سمع السياهم في الإزمر وحمل بدرس اطرادا من فلسنتهم في الجامعة وهو الطعي السيد

في كن يوم كما يتصب المطر من السماء - واذا الإدارة تملق داب يوم في لوحة الإملانات سبيها تدعو أيه الطّلاب الى ان يكاوا عن هاده الشطيعة التي بتكرها الطو ويحرمهنا الذين وهي السمى السوء في النسوج والطلاب مند السسخة . وقعد مرا العبي البواسي هدا السبية فأت روماين مده الإعلامات الكامرة التي كان الطلاب سامونها سلتري ليه نعالیہ قد ساعت سهم وأل مر وجدها فلردها الى منحنها وأر من سر بها ديو حدير بازيمصب ابه عليه ونقطعه من هذا الكان

المترالواسهما البسه بين تَذَك الإعلاناتُ فَأَمْسَالا للبِيهِ صطه وابتهاجا ورعم آنه عد فاتر عوزا عظيما ألامه ضايق النسبح وأحرحه . والبه في كتابة رسائلة تلك الماما في مضايقة الشب واحرامته ، ولم يكف عن والك الاحين كف صاحباه عن السام بالازهر مغافة سوء العاقم . واتسطر هو الى ان يهجر الارهر كما هجرد صاحبة

ايحلحم تنفسه علاوا

فيلان م م فقد نمل !

عجره من الازهر سي أن صحيبا القبي لريست ال تسمس أو كاد مستعل مر ساميه ياش البهار - فقد كان يطمى لعياته هدهالمديقة الى أحد بعياها مثف قرا تنفسه اول ممال نُشرَته له الصحيف ، الرساء ذلك عن أهسه واطمعه في ألويد منه لحص يكسب في الله وطره رعمه في الكتابة أحمانًا وتمرماً بها اني مدير الجريدة احانا احرى. وحمل مدير الجريدة يرضى عن معموله ومعربه بالكتابة ويحسب ويدوله ولعربه بالانالة ويحت عليها حثا ونطعه القصد واللغد. والإناه في التعكير ، وما هي الإ أن جميل يقربه



ورهمة ولا مدسا

البقبة في ظمد القادم

١٠٠ أكف تائهون في مصر بلا جنسية

طوابير من القصص الإنسانية لتنظر تراخيص من مصر

هل جيريت يوما أن تعيش بلا جنسية ؟ هل جسريت الحياة فيهذه الدنيا ٠٠ دون انتكون وراءك دولة تتبع

لها ٠٠ وتعترف بك ٠٠ وتحميك ؟

ان في مصر اكثر من ماقة الف شخص يميشون مثل هذه الحيساة العجبة!!

> و ماق مسولاه ۲۰- س ال اكتبع أن بي مصر عبيدا يتراوح ين ١٠٠ و ١٥٠ ألما من الإجاب ، يعيسون في البسيلاد منتهم عبرفوا أن عليهم أن سيرفوا دملا كفرهم من الإعامة بهون برحيص

ابهم لانسمون ال حنسب مسه ۱۰۰ و کان آجدادهم وآبازهم قد قسسوا الى مصر مسد ستوات مويلة ، أتى كهسد العوطى ، ثم صاعوا في البلاد وتلاثبت أثارهم

بي علايي للصريي " ان احدا من المستولي ، من دسان ، لم يكل بمرف تسبيتا على مؤلاه الإحداث ، ولم بكن مصر

سمي اعتماما بالمحمد و العديش وتسال الواحد منهم ٠٠ ابه

بعول بد _ بتنجع عیدت دانا احسنی مصری ۱۰ آنا مولود می

صغول له مسحس ۱۰۰ دوای حواجه ۱۰ وصد دحين ال مصر حسبه ۱۰ ولا يسكن أن تصبح مهبر ۱۰ ما دمت أم تحسسل على احسب المعربة ١٠

والكنه لايدارات أندا نب عول ٠٠ وهد تحد من نسهم من غول ك أيم المدري بعليل افتى طلبت الى المجبيد وأدبية فعالا واجب الحدمة المسكرية

والشكلة التي يعانيهمة وزير الداخلية . هي أن مؤلاء الاجاب

الماسبوا في الحياة المصرية ويريدون ل يكتسبوا الجنسية السرية وكان الواحد منهم ادا رزق ولذا يسجله في دفاتر الصححة

على أنه حصري ٠ سمدة أن يطف ولم يكن صد مص حولاء المواليد الى التجتم ويحتدوا فعلا أيحصلوا على هليل باتهم حسريون ا

ولكن ورارة الداحلية رقصم أن تُعتسرف الهسؤلاء الأسانب على انهم مصربون ۰۰۰

عالت : ان القالون صريع ، وكل عبريب عن حسر يظلق مو وس الله من الاحاب مادام لم محسل على المقسية المسرية · وتقنه وحسه البكناش وكويا

محبى الدين الذارا ماسساً الى عزلاء الاجانب ٠٠

دال د از کل آخیی چیک چند ور ۲ بران فود آن نگوت است. سنده در ورود اقلاطیه ، وورت آن نگرد امیه صوبات اظامه تانونیت کی

التصياء ٤٨ سباعة على وصوفه

ليسمجل اسمه وبحصال على رحص ببغة الإفامة التي تصرح له بها ورارة الناحية -ان گل اجیبی نصلی ان مصر حب ان چاهام آیادو نم خبل ولم يكن مؤلاء الاحالب الدين



 $\frac{1}{2} \left\{ \begin{array}{lll} \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) & \text{Now, in } \left(\frac{1}{2} \right) \\ & \text{Now, in } \left(\frac$



فيه الاخراق وفقت نصل خروق از التعاليا :» وازوجت في عمر 2 ولي 4 اللسيان

روب ي مصر د ولد. د اللسالت روا على الادولة الشهادية ، بسط ب الدائده ، أحملت في ان هسمجل با احتبارها موردة . . ك منة 1972 على زوجها كفورات متزلا بقر طبهة 18 جنهة يُطالبها

سل في حقل بهترى مالكافرة علما السفرة والمسل في التجوية والمسل التجوية والتجوية والتجوية والتجوية والتجوية والتجوية والتجوية في التجوية والتجوية والتحوية والتجوية والتجوية والتجوية والتجوية والتجوية والتجوية والتحوية والتجوية وا



*** والناس ان مؤلاء كانوا يحملون سيان معينة - - وانهم كانوا من رعابًا دول معروفه ، ثُمُّتُلاتست

منه الدول وبقوا مم في مصر دون از تكون لهم جنسية معروفة ٠ ان لَهِم الدَّارة خامية قيمصلحة الجوازات دالجدسية ٠٠ ويطلق عليها اسم ، ادارة غير المثى

ومی هایو سسته ۱۹۵۷ میمر فانون خاص بنظم اقامة الاحاس مي السلاد ١٠ وليكن واحدا ص عؤلاه لم نتقبع اليها ، وكانوا جبيما يحاولون ان يعيشسوا في البلاد خلسة بدون ترخيص " والان تعال لسري كيب دحل مؤلاء الإحالب ال مصر ٠٠

 الاین - واد طبریا بل مصر من تراد ا وارمها ابل الحرب البالیا الامل ۱۰ وی لے تحید لیے دیا ہے ویہ الايل المسينية ، وقوة أي اسر دون المحلوا المسينية ، پیجوا احسیر ۱۰ ایم ای پروزا ان وسیم غریر ۱۰ ایم ای پروزا در وعاظ حرا آدیدا ای ای بد ایسا وجود ۱۰ وایدوا آدراکا ۱۰ رحم ایشا ایدوا بصرح اذا است ادیم چدرة

الهم من دول مختلفة ٠٠٠

الشائية القديمة . بين فيهم من وعاما المورلان هي كانت دايمة أنها ١٠٠ وصد صلحت لروان التي صديدة حي سيسه 1975 - يتي مسالاً في نصد دون ال سنطوا التصنيم في فتصليات الدول وثي مكورت عند تمرش الدولة المشابسيسية القدمة ^ أن أثيري معهم عن السيل مسؤلك وهم يستوله الأن في عدر يلا وتبيية معروبة **

و فروس فليحي ، ان البيسهم من دار البيسهم من دارا الله الهدية - من دارا اللهدية - الهدية - الهدية ال



وتمليه الإسرة وهوه فيها بلا جسبسية وبلا الراجس الله

🌑 بيود العراق - لقد كان اكتر

منع البقيلتي إكرنا محى الدين وزير الداخلة مؤلاء الاجليد فرصه أحرى .. لقد





ان بعد اجل الداره الي ٣٠ أبريل العارى

وكل واحد يصبط عدمتهم مدة هذا الإندار سنجرتكاته النهر ويقرم ره جبها

انها تنكش أن يتسرب الجواسيسي والعناصر الهـــدامة بن هؤلاء الناس الدين يميشون دي مصر بدون ترحیصی ومنسد أذاح وزير العاخليسة المدارة الحاسم حتى الآن، العالث الطلبات من عولاء الاجانب على

ادارة خير العنى المنسية في مصفحة الحوازات ودادسية انهم يفعون كل يوم في طوابع طويلة ليطلو وا من السسنولين حراخيص اقامة في السلاد

ومن حؤلاه الاجاب ١٠٦ ألاف الثاروا حسفه المتسسكلة المصلود الق يرفجهها وزير الداخلية ٠٠

ان ليكل واحب عنهم عصالح خاصة في حصر - وقد أمسيح يطبهم من نوى الإملاق - • وذوى الملايس ا

في عملية فرو هؤلاه الإجالب م بسيسه فور هووه الإجالب تجرى بسرعة في سلحة الموازات والتنسية، • • وقد بنات الادارة المنتسة بهؤلاء الناس تسمع كلا حتم طاعة فضة ماضة •

وسرح الاستاد حسير المزيزي مدير الاعلم بودارة الفاطية ، فرفقد منع هذه البطاقات **

 وی کل ایمنی وقد می حبر او مائی دیدا آثار بر دادری مسا ۱۰ اد کش بی بدخ فقف شفسهٔ مدیا هست سوان ۱۰ ولای شرط وابد ۱ هو آثا

وكل أجنبي الخين عن همر دا
 منة له دائق غير عد دافية علية حلها

الاساني اللين علوا ال عامر بيد سنة ١٩٧٧ يسمسوون من دوى الإلامة الزودة ولا بيتسون من اللهة تزيد على

🌒 ان اظلمة الإحبى في السوكان الدير مالية الأطبية في هم -- وبالتال مباله أي اينين الله في السرطة -7 علماً ، أن يحسل عل افامة طابق في حسر عدلها عشر جماوات 11



رووف برت طیر لدارة الاحلب نے الم افاد جسیدہم هم طرق بین الاف علیات علی تیوا طالبسہ . .



خوابر ۱۲جلب . . هی کن واحد صهر عدر . با با حیبی مدری . . ولیکتیر آمام الدستاور اجلاب حتی محساور علیالمنسبیه قامریه ۲



- اكينسة جيئيت دفيقة الصنع
 شغر كان جيئيت زدفة ب أسد شغرات في العالم
- في عابـــة رشيقة من البلاستيك الشفاف

ماكينة چيليت وتم ١٤

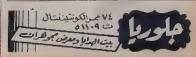


كان ينتابى صداع أليم يجعلى أعتقدان راشى يويشك على الانغيار. وزايت بوم كاربصوبين الجنون من شرة الأخ عدّما مركن مديق عن الهيرج، وقد فعلت ماقالها وتناولت فرمين من الهيورق مع قليارمن الماء وكانت النبحة مدهشة للفايغ ، تبجند الأيع ومالبشتهان بتعريثه بالهدود والاسترخاده بأبنى على ابتعال للاستمار ف عملى ، لقرعدت كل متى بسرعة عظيمة . كنت منذ فرقاة سريع الفصف ، صنيق الصديره علجزاعن تركيز فكرن ولكن الأغيما لبيث أن نالاشى فى اللحظة التّالية بغيراً ويحدث فحايّماً فكر العقة . ابنى الأسورالان بغيرات يكون الهيمان معى، فلماذا لاتجريد ؟



احتقان الحلق يزول الاثرية والحرائية مشب تهييج والميثنان الحاق - تقرطريكويسا المديمة بهيين الأثلاثية من الأيمن "إجهوه" في مصيدكويسا وفيضتنى إحشان جعفك في الحائل .

وجنوبسيار



اول قاعدة ذرية انطيرية في عدن

محری الاستعدادات عی تکتم استاند لاشسته اصحم دید. بر طابقه در به در عدی ، وتنتی الساد نشر به استان استحریه بالإسمنية ، فلمنتها الله بدمة من حدوث الرفق الرميم المشابة من أيط للطائرات النصابة بعد الإراض ، وأحسارت السنطسان البريقانية موقد عن فريبين من ميناء عدن لانشناء محله النجراني البرنطانية مودد بن فرينين من سينه على والشام 1988 ستوفى القباط الغربة «الهيدورسيية» ويستكونهما بهادت هده القباط في ختال خوماسترج عن حرب الدينها ، و-استكلمالها الغراقة و على الكرم عن الأله مد الإس مدينة ومنيستسرق الدوا وعالمين و برستاني فيها عهدمسون من المصدرة وكدا وامريكا

أول ملكة جال لروسيا

سبعد موسكر الان من بحل عليه اطبيال من دول السبب القديدي اللهاء ، لأولمريد حرى انتجابات في كن دول اسببار من روسا ، المسبباء بالسباب شك عد الله روسيا في سجل المن الدولان المنافذ المنافذ على الله روسيا في سجل پوسیو . و ند نده، ندهند مسناراهٔ کنری می درنسنگو «الگانهٔ دستوف نظالترن نمینها «دانگه استلام» « * *

٣٩ تشتعل فبهم النار فى السلخا







رفاد المحافظي مديد برسه السيد ارد بي براسمه السيد با در لهم از بينك از دول از السيد الله المعافزة المحرات الامريد دول المدرات والحرافلات الاستفاد الامراد المحمد ان المديد عالي الرواقة المديد الامراد المحمد ان المديد عالي المديد عالي المديد المديد المديد المديد المديد المديد المديد المديد المدي



ماوق التشر ق الشرق الاوسط معلوجة؟خو سجة

ا لفراء .. على أنواب الصيف ارسام آنسان دافيدراست

طعامرالضيوف

هذه بعض قواعديهالايتبكيت،التي وردت في قاموس ه قواعد في الناب الماملة » ٥٠٠ وسيلاطف القسيفري، عندمًا يستوعبها مدى ما يرتكبه الانسسان من الحطاء في حياته ، بل في اليوم الواحد ، في معاملت اللاخرين ٠٠ ر ان لم يلتقت ال مراهاة هذه القواعد :

وانه لايلبق أن تتركها على

المتضدة ادام ضيوفك٠٠٠ مهما كانت غاليه النين -

لا يجور أن تستامري عللماً تتأخرين عن ميعاد مع أحد الرحال بقولك وانئ أصله ىل يېمبال تقولى · دارجوك ار سدویی ه 🌰 وهل تعلم یا سیسدی انك

، لو كنت في ريارة سديق لت ، وحدستها في احسدي

المعرك ٠٠٠ ثم حسدت ما جملك تمادر هذه المجرة

الى عيرها ليحيان علميء

نورها .. تبياما كما لوكنت في منزلك الحاص ؟

هل أملين بالمستدني اله ليس من الليافة في أذات المائدة ال نصمي ، التوم ، الى الى منهم تقدمسه ال وهل تشين پاسيدتي انه

وهل سے پاسیسیدی ابه بنجتم علیات عندما نکوں مدعود الى حملة عمياء _ الا بخلسَ أن اسائده لا ادا حلسب رفالدار · وأبه يجب علمك أن تنوقف عن الآكل كلما ونعت صاحبه النب للصناء مهيه ما ١٢

تعلمي عن قرب حدول عبد ۱۱۰ تحبیددیه يانع عد كالي من نعاطيسية س استدفائك ، لار زنك يجرحها واردفعهم وقبسا الى الله بم الهدايا اليك ؟



• وعل سم بالمد بيدي ان اللاة سمارتك ساعة ليس فيه احلال بقواعد درور فحلب ، والكن فيهجرونها ومطهر اسم مصحر الاستحقاق

شحصت المارة - واته لابلیق بك باسیدتی ان تبدی شیئا س حلال الى غسيرك ٠٠٠ ولكن من التفسيب جدا أن نهدى ال صديقة للعوروشك انزواج



سيجاثر وأنحب الداعشيج



است ال الوجودا من المالية الم

يان عام السياء الانا النجابة كلا

ان حرابن مونور آثر به فن تعترف البنا بالواسط البنديدة , ان مواسسة

المسامي المسبدات في صنف فانا العام كالهسما والمسمه

المام دي کي مام . دهي

بلول: « دن الطرق الوحيد مندر من موضة الصين وموضية القنتك ، هو ان تكون حشية في انشستاه وعارية في المست ، ولكن حص ال كون فسيعا

ماجلة الناف حيثريء براه وسرع ميسر

نکل بسر فرسای ۵ -فقط

لفد هجمرتي المهم واحضو های هموات تامیهٔ ، و یکن احداد سیم اد معطف شیدً

هاما د هید و کما المال پومس او بع مسر برویلی

عادت كلسيسما 1

جمع نوم الري : تغیر من راسلی میلید:
الاست ال

راکل اوجی سمی بدون رابسه و وایقا طا بهمی

ملقه بسند جاری کوبر این مثبل ساد د مدید اسطار د تیبا



وخر بنء لاينش ن بنيات ان دلاک المهد ا

🍎 وأن عنك بالمسامل الأ

🕳 وهل تندم أيضا انه يبعب علىك عسدما تسير بحاب سيدة صدنة أو ضعيمة أو تحسرشيشا ما ـ أن تحملها تسير بيسسك ربيل غرف

وهل سندي ياسندني أنه ليم من اللبانة عنيما يقدمنك صديق لاحد ممارقه

قطمسة فنيسة من كولابد



الل تساليه اذا كان قريب لهذا أو ذاك مين يحملون نفس امنعه ۱۰۰ فقد توجد ييده وبين ذلك القربب خزازات لايسب أن يتذكرها أل يعترف بها ١٤ وائك بائىيىيىيىبادئاف عن استعمال المثال مهده الجمهه ۱۰۰ لمن في شرف التحديث ؟! ، وألا تنهى حطاياتك بعشل فولك ، لي اسرف ياسيدي ١٠٠٠ يال ه دخالة الوحدةالتيبكك استعمانها فيها هي عسدما تدعو شيخصا لجين عفسم





من السهرة إلىمماما لسيامة . رأستا ..

ص ليوه ال بالمحال فحضون مثلات السيرة علا تخروجي ختام السياحة الحرائي بالية والمدة فقد توصل بسني الارثة السلاسي بلخوا (رشین بر انتقابی بینایا ملاکتیل :

خلا أوى بصبوع بن السائل لانجر من شكل مايرة بطرر المناس اللوط ددوصاد نبهاه الطبيسام يليس دوقت جوطه من الل «إينشي بنيد من الأو منهم ، مكونه من كلوشتين كتيكيدة مزيره ومنظمة بإليمانان الانتظار ا

الجمال .. إلى سن السبعين

وللجرعة وهي للجرود من هذا الطلاد و وما داله عن سنستى المسلما ياسب المعور والروائح - اله المسح بالاعتماد عن البخر. والرواح الرحمـــــة المعادد التي تدايع الرجل الي الملكير الي للد رای از الساعین پکایهٔ الولمیة ه مهما مكن الرحا فعلا . لا يهلكن ال تبلهي اصدامه بي جيال الصنفاء سي اللازمة تدر مهر الملن وسرت الكبر أص وحة الرعور لدلبه صيب منعيز لحها ويعد أن فلاحظ النبيدة الحليلة ال لا شمر چا الرحل ۱۷ حیث یادرت منها وم د تريد عيم الرائعة الطيعة التعباقا

سة شكر في فول النظوة لرحاه

صبحة أمرة أص الابتعاد عن الحمو ما تمكن على المسراء تدكن عن الكاس ولا فترسه وفية اللبسر دو بند ال يتم مقاله ال سناه فيسفى الأكما دية بالمستدلساني وتسيحة احرى بالنسبة للاعتناء بالمسر في الا لمازل السنة ابرانه بالزيوب -

دوسي حصرتا جديد، بعيلية التحسيسين لعديقة

مان طلق يني شنطوا الرامي اور ماكني اي تراده منها المستدد المست

بريتها الشيمى لاعالاء والوحليمية

الأخير والاروا والأسيوداء يتصرف قل

تنعكير في هده الألوال والمعاصبي أأكفى

مع علىق من الحصر الساوقة - شرلامتناع بدلا من ۱۰ الل العلوي والاستماسه ملها مالواله المازجة --جنالها وسنت داد ان لزين عبي

رائدا ل مدعنة شدحا بالمعه - بيسيد کل استرع عز ادائل اد سالکه جهد

اللها ١٠ وكل ظيلا ، تكسيى نامى جداد جدت - جدولش المشاعد من الطرابة التي يصع ما الصالي الجسال الله و ماو · كل مد ،، برمالاستاك

ما الوكن الكثير الذي مساعد عن اعرمان ويتنجع بر الكسل باست و داد ، الانبأد عنه والوجبات أمي يمير شاواوه الحيناني الميال ، هي ١٠ عشا واعدة صروجة بكونٍ من ذلكن العدجن في الصناح - وفظية من النعم الإسير وكثير من السلست لمير أما رسه



فرهريكا ١٠ اللكاة التي ولدت في ليسا ، ولديت طيالتها في لينظ ١٠ ماجوار سير هذه الإسبوم ، وولدك الليامك الطيقان ١٠٠ في حديقة العبوان ٠

الردوياتا ١٠ الفائق القرئسية التي كالإدبائي احيل وجه . جلست عن ظهر اجبال، عملنا



الراهبة التحاضيمت ملكة جمال

فراديكا ١٠ التي العيب باختسانون ورسيس التأكل ١٠ اعمب بالبعادة الما





مرتزی سامنیا اجبل وجه این بازیم. ۵۰ دامینی فاردادن والسم ۱۳۶۱ و واقات انطیقا واطود ۱۳۸۱ می دولد، هسته ادر این ادامین چمیلا همیون، میتنما زرادیان ، واسرمه اشار، وبالاسها طیاب وبولده افزار خطا اباسا ، ویکی موان تصویر کاهدوستایی کاهیمار در این استان این این استان این استان کرد داد. افزار کامیمار الیزم

واست دراستهمسا ی دیر

وحد برت باللاهرة ، يمد أن دادت من لا جيد كانت بيعه دان مداد كيس شمور حجيد كانت الايانية في هم بيد الدين . « ومناكها الامر سعه! منا المجيدا في الد معالكة الامر سعه! منا المجيدا في الد معالكة الامر سعه! منا المجيدا في الد

سد، المخالف، ...

س. ، المحالف، معلوسات على ناهاتور ووسمهم والمستوال و وجالسر ...
والمريس أجرى و واقع اللي بري المحور، ...
والمريس أجرى و واقع اللي بري المحور، ...
والمريس أجرى و واقع اللي المحالف والمحالف المحالف المحالف

و المراحرة الى المستحد و المراح الى المستحد و المراح الى المستحد و المراح و المراح ال

بيمه دليائزه الاولى ، قسط من أن القائزة الإولى سلميم الاكرة الخلية بده بنابية اناه ي بديس أو ي أي الليم أحر بمسبب حثيرها ، فتق

ــ لقد کنت اسه السبب از انسالی مده ایمانی د اهی لا امری کیمانشون ۱۰ و ارافقات السالیسالی ک

كان ذلك في شهر الاوير ، ، هيسا طهرت شيخ التحسة الاول التي كان ميتي أن يضد بها ٢٤ المساسية المساسية ، لأن تعلس بي مسالة المساسية ، والمنظق ، مساوي القسا كان مربعة اوكات القاربات فك المادة ، والي ميا أن لجدًا المحكوم رديجة في هذه التسنية ، وجه أن لجدًا المحكوم رديجة في هذه التسنية ، وجه

انحت معلوماتك

حاول ان بعيب على الاستئة التي تعت كل صدورة ثو اقرأ بعد ذلك الاجوية المحمدة على مقعة 24 واعظ للمسك درجة ما لتعرف ملى معلوماتك في هذه الحياة







د فوريد باكال _ استر ولمانو - عاراقي موبرو حصاله لوبر جداد

- کنیسه فی سویسرا ... دیر ساس کالوین بعدرسهٔ فرکسان ... دیر فرسوریا

ن من و من المستمالاوردس خالة تحاملة الرامي خاليد بالمور





ر اسان ـ فجمالزرجان ـ شاره واکر ـ عراز عمان ـ ـ سلمان آخد

اللبن قالوا الحب بجاهرون

اللبن قالوا الحب بجاهرون
بازالد الوامه القرما أما وتروحه (بهد خرا ما بسي الرارم عبد الماران وعبد الماران الله المداد عراض الدارس الدار المكس هو الصحيح • • • فاضي يبدأ دائما باختيار الانسانولكن نهايته لبست باخساره هدافضلا عن ابه قد يكون علاقه بن سيد

ال مرح اغب بالحوف وعيد ، السيد بريد ان يكونعيدا والميد يريد ان يكون سيدا * * * لا ريب أنصديقك محدد ونكل أسس كل من يحدث صديقك واتراه الناس می الحب تنساس واتنجلت فلکن از حد نظر ناماطنه المال في عول على بدو م ، إما فيلس فيمبر أحداثا

نكيفها شنة ومنونه واستعداده رتهليها تقامنه وتعليمه وتدبنه ومهما تمددت آزاه السساس في مره وأيد اللسويل الأحسر مرة اخوى ، بندا وأن كانت الراؤه في العب أمر سالى الاعتسادال الحب فكثها لا سكو مسيسه والدوو الرائم لكى يلعبة في كل قس، وما أكثر القلوب ا رالسدي .

بعدتنا شسكسير عن الحب ويقول انه يوخر كالانتسواك و رحم ددت بهناؤ من ابري ال ويصله بابه أعمى لا يوافقه سوى المن هناته ، عادا احدث امراه الليسسين المهم عن وهو يرك وجلا الضالة والما الرشقديها م الليب المام الميان مو يسد ان اشقى امراة و الوجود

ريا عن فلحد حتى يكنب له رض التي فينج جسفها الروحها المصر • هذا رأي اله شعراء وسنح قلها لجبيها أ الانحلير ٠٠٠ مسار أبث أنها الفاريء وطحت حمدال لتيره لختلف باحتلامه الامو ، وكلها مستمادة من واقع التحرية ، عس الامثله القوتمبية التسائمة :

هل هو الاسم الحالة ؟ ان سابق وأيا التم لانهيلول و الحب وسياله القلك في الخياة ١٠ أما دكتر صعتقه أن ظُنَّهِ أَلْجِي مصدر المكمة وشبيه بهدين عواه د بيول لمد السرحياة

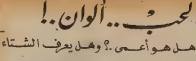
المرأة وس الره صرورات ررحها فلا سدان أن منفها من طاعته ٠ د ولعن ابر هند الصدي يؤيد عينا الترابي بلوله - مهينا احب الإسال فعنه الصطرم الطنوح يبس بو جا الى حب أدوى واعمم بصلة الحدين الية دون أن يعرفه و ومنواه صفق عبدا المرين ام دلا ، قلا ريب أن الشب وردة جميله دل بنهديه متماح دسم واليمسرا حس سعادة واستلام واستلام وال لعب صوتا رفيقا ال صف في غلب المامر المامر ال السه

حقا أن الحب اللابية من الدي رحما أن للحياة تميتين - حي الفن وتن لحب

جدسيسة مسك الداد وي بروء ي عن اشت فكانت له فنه



إهم ما يهم هذا الدوب الدوب الدوب في الربع والمستب عدد باللب الورد والجوب وسط ساهمي - والديكولية عاد تركل فليد ا



🕳 ساول أن تكون كاملا محي متعلم كبك تحب

• الاحترامجب ولا سيل

كاس الحنان ١٠٠

وعكدا وفف سنيكا معارين

ومع دلك فهناكي من يرقى ال

وللجب امتمال كثيرة فختلف

🕳 يبقى الحب ما بقى الآل -

 فلما يموت الحد فجاه على يعلم الهير الرقس
 لاينعى الهب والسلمال
 والدخان والال -• من أحب كثيرا ، تعسلب

و لا حب ملا غيرة -أد "لالان عليم أمثاليم لكامــه الموع الوي من اللب . واقب لس اعمى واكتسه

م الحب يرى الورد بالانسوالي الحب يتكسلم وان كانت الشعتان مطالسن الحب جزاء الحب •
 الحب لايمرف الشتاء ولا

· لايمب الانسان الا عرة • م حب ألام لا يهوم . • ومال أمنسسال بعض الإمم

الاوروسة في الحب 💣 الحب بأتى يسد الزراج (مثل ایسلندی) من لم بکسن قد اولاد ، لايعرف الحب (هثل ايطالي)

من الصعب اخشاء الفقر والحب ، (مثل توروبچي) هانشناء في الحب ، كالرجرة و النسيخ في الحب ، كالر في النستان (مثل برنقال) السراة التي نحب النبن
 تخدع كليهما • ومثل برتفالى





لاشـــك أن الكلام عن الحب لذيذ كطمم الحب تفسيه . بيد أن الكلام عن الحب شيء والوقوع فيسه شيء آخر ،

المد بدا رمثل دوسی) الب والمر (مثل او کرانی)

رمثل او حراني 🌑 حب الحراء شواك ال رمثل صربى)

ه اخب اسر ملوفاکی، دوح في جسدين

عقد مستل أرسطو بوما عي

سعراصاً فعد فالله وأن مرجرجل المدافقال وجواروح فيحسدن وحسد بروعيره وسا وحبه عس البيول ای افلاهون وال هو مواکه اسمس الهدعه لمبو مکره و سينه آن فلاطور بري • الشابه أم الحي

ال المتنبي لو كان من بين فوى . أحد بتنعى الحسر الدى تنصي بنت ولد بنصير ولو كان أحدث

 من النظر بالتي المدة .
 أما أخرب بيساعهم في الحيد طوس معروف والراؤهم فيسنة

يقون الحوائز من الاحسام في حمد لا تحممس القائزة ، ولا بشرب على الكدر ماؤه . . ربعول عائشه رمني الله عمها: حيلب العثواء على حديث حسن اليها ونفص من أساء النهب ، و

هلا هو الحب : عدا هو الحب ل أكل مكاروفي هم العصود اله محبور تعكم الرئمال والعساء على مد سواء. ولولا الحب شلت الحياه سالمهجة وأحدث الغوائج وشج الإنساح رسل ۱۷۰دے علی السری، ووجب

مص قلب الحباء ، وعجراعظم

الأطاماء عن نشخص الداء او وصف الدوء ١٠٠٠

2 pm - 22 A.

قوب بن قاهتین جوب سبوه، می البویلین الاسوه ۱۰ ویتوژه پشسا، شعبوه باسوه من قمانی الکوریوب الطایل ۱۰ وازین البوب بینی عبل شکل ارتباه من قمانی وایدورد ا



وم منس فلانسعه اليسونان من أجل المنب تعويتمرالسووة رابرومان با يعمرونا باراقهم والزاع - وينسول بيليوس ال ال الحب سط يعسدو فوة الحب ، الما

بادره بالسؤال ال انكبرسك فكنت تعميس ٢ فال سفراط ديانكسر احب برسكسرمكانه، ومن أمثال الموناسان قولهم.

دليل الحد الصحيح الد الداء النسد الر الإساة وح للت فلیس می ماسیموری این تعسران به ۱۶ کای الناب تمالی جنس جراجیسی سال لی عسب معرضه و به معید

الله في المستخدم و المستخدم المواضقة المستخدم ا والمعرق العرب - النسل من الحي وحرمر على سيسف ان محد ماينفس حيند . .

Soni 12 داه گذه از ایندوه از وینا فیهد هیدا نگر نشان و د این نحص اف یا د ولا نیز قر که از یکانه ویتمییین بدین کی فید نیس از تصویل بدین کی فید نیس از تصویل بردانه این د ساد در سال ایدی جیاد حم راهای نبر بیت بی جبت ریشت براهای نبر بیت بی جبت ریشت براهای وقراری عندها بحب المراة

را امید شدمی بنیا بنا وقد ترفی وادی فاستان یکنه آن ید وسک طبر هی رویها (به علمه تا باز وید آدوا مانکه درمنند بها در وهریها وقد ماوات ال اطلعها منه و كنها رطب وقائل الها جهه داعه بسراى أن الدخل في مسترمه الرائد ؟

م * دا س * استثمرها کرم تعقلت الله اعلم بیسلمه معالت منها انسها ، وعل للن ال من المكنة ودجامة الملك ال تعاول استعاد باسمای ان افراه حتی احیت احتملت ا امار حمل از ان ابا ان ایر اسکانتهان وان حید ایران به این است. درخاصیر بدد مخال نودچها باود الصبودوخاصیر واود الاحتمال ، شقیقت الامیر الا تربع ، ولا الاحتمال ۱۷ کنور ، ۱۵ کان علیه فی سیبالها مودیها تلفیج جهدها تتقوم اخلاق زوجها وتعتقف به ، واق انها تو بنسجه فستانها البت من تضا واطلب عدونات في وضع حسد

الراله ، وإنهنا ضحت في سبيلك ، وطلت من اجلك ، وكنت ابت اول رجل عرفته بعد زوجها - فكر في كل هذا ولا تكلسها ، فقد عافيتها غيراتك علايا فيسه وتتماية ، وادام دلك لو اددات في دليلنهاوسوء النان بها الله علىهال اخر ولامر درها يال , ولندفع ثمت قائم جمسودادوظلبك وفسوتاك دما ال قياسك باللغق واما ال الالمسال علله "

مشكلة الأسبوع عندما نسرت الحيب

بقلم : ابرهيم المصري

كانت تمك براء سيده متروجه يجدع في المصيلة والجمأل فراعسي السندمة ستركها ويتبه حسيها فأصبه بكواترى ومارسا بها كارساليها والويها

والم حرجيسا هي وفقت في حتى واستست لي ١ بداد اللب فو تلفيت لكرم ابن اروع ۴ اسامات عائد الراؤسي بسمين من روجها وجريبه مي

ولا يا ولا يا تمد كان طعرت لهينا في ولمدى البات التياني - الدان فقير ا

ه در ا بادر الما المنبيات برسوس قال الرأس الذي حنص روحها، لايس معي سا تكون بد سعمه مع تبري ، وربيانديني اد بيمنا لي الله هيم وچل آخي

لزوجها ، ولكتى الول كاة مستثنه إلى اعترداك ، انها لولا خارى ويعاؤى وفوة

السرائلة ما تورطت في عبلالتها بك « فليف لؤكد انها فادى بالأس دريقة في

كرام اليوم الهاديمة كانت سالطة والهامن علمتبل ان تقدمك في هد مع دجل

اخر ٣ الساد مو جزازها لانهما الهناك والحلت بالد وتنطئه من (وجها من الجلك

الضابكن الربسرفيقتك - وللتقار لهداوتشان الا الله كالرت اليها بالدين التي

اللت الرحمة بها يوم عشقتها ، وعشكالدي دية لم تاريد في نفسها ١٢ بعيل

· الواقع دال بنظر البها بدن السارق والالك الك كما سرفتها من اللم داللم

ومس - مناد ١٠٠٠ لا نجرو ملها والتراثسلام في فعل وتلبي وبيعي ؟ ● قد الدت سمنادتك الل البرقةفعاليث طبيك بتقييك ابن حيث لالديء فالقبل بجب ان تتهمت ان اللنف الاول هو الت لالك الت اللق الرن الراة على لوجها ، واحد اللي زينت لهنا سيسل اليسسانة وانت اللي دادتها ال طلب طعلاق ، والت الذي اعترفت باتها كانت تربقة وفاهمة خزات بهما اللهم تحك تاليان ، وإنه لا محاول تيرتبها - فكدكان في وسنها إن كاوم وكثل مقلسة

راغه سنبت حدة الفكرة حسبائي ويعسى الى تصليب نضي وتعسلين

اتن اليها في تعظم حالها ومساع

اجابات ص الى لد. ن. بالإمالك الى لد. ن. بالإمالك المثل مالده المده وكن ملمراحه جدى مبدول اسابكا

cancer as expansion in the back and in the bac

الی در در از بالبصورا ان و بدء بالسبة من سياب الالسرمي الرادية والاحديثال تتولّرت

الي ج. س. دمياط مرکی اساب الادلوالدان تلامها مدر بك غلي سء کي پالسودنن

 کن مششر اللسیر مدیر طریق
 دو دنسریل المدی سالله الی ش، ا، د، بالعادی امتحتها لیف واحتید فی قاله
 رخسك وایاد أن طخد بكلام اشامی الي م. ن. باللافرة

ف دنوة مطارعة علا شعيده بلاسه ترحد وقدر منانة الملاحية ومثل مراجعها الى الطبة بعياث ● روحى دات لرسل الارس مير يحيك ويقلس كك ولابنش الا اسماطة الى قود بالويدون لا تنشد أن الزراج ۱۲ خرائشناك ك مال امراء فلايد أن يعلك ويجردك ف حيجها من كل وجولة وكن كرامة

الی الحالی باللغوۃ • دے والدل ہروے بسیحب لللرق

الإراسة و مستين ليكرف، المستور كنان، فصد نق فيذ في وحدة المعرفيات بنسوة غربية الفي الميان المستورة من المسائلة برضاء - وقد منزت في ملا التناب من احتراز مجهون وجومة وروجهم وروجهم عليما الطب في استوب طفل نسبه عليما الطب في استوب طفل نسبه

ياة غدر دوف ي

وتكنى او ال أصبح نسبحة شرعت ا \$ان يرخي الد خوات وملك واسبابه هنى يوجلون 1 - ، « ط 1 - ، موالدي أياد ذلك 5 - ، « ط الدي سحى الله تكل اواد 1 - ، « الذي واب تهديل، تكست و والذي واب تهديل، تكست و والذي وابد تهديل، واداك ورائده عليه والذي وابد المحال،

رومیت ، خلای فرجی بالسی میا ... ویکی الصدت اللها ، ویمودیدلاتها داندانها ، ویهدا دیتر دلابیت تعلقیم وجه ویسطلا کلد راما ... ولت از کالیم بجلسوریا بل می

عاقتی از تفایشی سدیتر د والا و ساعة اسمه عاقع از بعیلتی روجر

الرائع والذي يدا الفت بالبين - الله المرافع ا

And the second of the second o

The control of the co

المراقب المساه به المواقع الميان المساه المراقب المرا

روم دائل الله المسلم به المحلق و المحل

A particular of the particular

ورلاعلامی اللبان اللبت ساعه به وهی جاد ا

q get V, V in the product, as q in Q in

ameri Medi (Iran gelma)
glumb o gelari (Iran gelma)
glumb o gelari (Iran gelma)
gena (Iran gelari)
gena (Ira

والمساورة المراجعة المساورة ا

فتبالت الروجة :

I mean man again on sheker of sheker

وید ... با الصرف بن هیسی ، وکد. یلی تن المعطی کا برخ پی فواد متراب الفطی والدی پیری و الصحفی متراب المطلی والدی پیری و الصحفی مواقع ، المرتب ی الاستراب بر مراقع بیری السلامی المیدواد ما المید السیون میدواد حلف مدراغ المالی ، بیری المالی بیری المالی مدراغ المالی ، بیری المالی بیری المالی بیری المالی بیری المالی رد با به بهای المعرب ، بیراغ المالی ، بیری المالی می بیراغ المالی ، بیری المالی بیری المالی بیری المالی می بیراغ المالی ، بیراغ ، المالی ، بیراغ الما

Interest Memory and Ambrew Co. [1] The control of t

منا المواقعة القائرة المثانة المثانة

" وراء مصراع الباب رأية زومي وفئ أمضانيه جلوريا" وفسال السزوج ، کانت مرآهٔ زدمی نی نظری صرح وجودها بسوها و<mark>مبالهای</mark>

وما كده اناش قاراه واسم الناز فيها عنى دهك ووسد - وأس سالها الحصد بنافت يقرأ أن ينمل) ويضع ويكفر وباليد ه وقوح في سوك العالم ويرد أو يحتى - تحافية القوار مختلة قارعه سبعة النافية - عالمك فيقوم ومراسعة - به سوح خاف خراص ومراسعة في به سوحاف مياها في المعادد والتي بنوت في قلبة سبط لعميا السوع ! . . .

حسوم ۱۰۰۰ دروجی بدات تنطقه مرء افری ۱۰ وتر بع سی المتو واقعیقشره افری ۱۰ قبر اگر ۱۰ دو اکثرت ۱۰ ولید بداتی نیسوی ۱ دوشت استخبار استخبار استخبار استخبار واست: ح بجمالهٔ وشیارها علی مرای

صطفه وسخرها - 55.5 لا ألماد البلس الى هذه الرقه السنيسة وأتأمل سقطها الترجم الأسبية بردامة حمول رمواق 4 الترجم عشاها ساب أحضة تر تحقل هذا النسياد وويدا رويانة ورسدد كما هذا النسياد وويدا رويانة ورسدد كما

الم المساور المساور الموادر الموادر المساور ا

The second of th

الرابه وعمى هي الطبيب السته المرابه العاهبة التراف الزوع

المراكب الوراق الوراق

بواضحت معهوره النطبي مني بر المالتين والد بي منها ق اداء كار ولم الر الفيت الحلية المصرف معها و وبرف بي الماء (الحرم الداسالة لهز وبرف بي الماء (الحرم الداسالة لهز العرض) وبي من حميها وباستي مهمت بالم الحل به براهمها ، واقع وجاري حالي بك به المناسع المواجعها ، والبي مجاها ، والهوات العاملية ، والبياد مستعة عراقة ومناشد على الارم، مستعة عراقة ومناشد على الارم،

من الحراق المستحدين التراق المستحدين التراق المستحدين التراق المستحدين التراق المستحدين التراق المستحدين المستحدين

حكايات وإءالستار

فاتن تبحث عن بطل جديد.. غير عمرالشريف وعزالدین ذو الفقار بظهر فجأه مع سسیرة احمد

ليلى مراد وتحية كاربوكا .. والأوزان الثقيلة









 عمسر السريف 4 ، وكان أون
 غير، فعلسه هو أنها دهيت الراري مجتمع التن يروى في هستا الاسبوع حكايات عربجومالدرجه الاولى وأجسوم الدرجة البالسة ب السمالة) الدة مسر الدين دو الفقد لكن بطمش عنى سمة ولتن الطاهرة الوحيده هران

أمن هي **العروس الجديدة** وكانت ول حكانة الطلفت بير

الاحسواء من المعسرج عز الدين

دلك مان مواقدين أحد درسة مَنْ طباعه مع قاتن حمامه . . ولكن

الماله تطورت واحدت سميرة

الفلهر مع عرائدس في عدة المأكن عامة حسى بعد التهاء العبلم

.. ومند السومين فابل مو

الدين لحدد اصدفائه المدرس وقال له:

ــ ما مسرفس مكان هادى، اقصى فية فترة اساره طولة . ا

رواج جدید من مینی در الدبر .. وحسما صارحه نما بدور فی

على كلّ حَالَ ، لااستطع ان اقول آه او لا . . '

الاشامات منطلق من حديد حول

عزالدين وسميه . . مصوصا يعد أن أحد عرالدين سعت عن

أسعه حديدة يتنقل النها . . راس

تبأما كما ظهر ممها عز اللابن

ان التجوم تفسول : ان رواح

وفي هملا الاسمسرع عادت

راسه قال عزالدين :

وعهم السديق انهنافمشروع

لقد رشحته الانباعات ورهدا

سُمَ ۲ بادیه ۲ . . رهمد اوا حرم تعبرق دیم .ا عامل عن السمة منال هده الأرده وعلا حصرت ممها من أوريا

مجلوعة مى الهسمانا والعسانين 111 4 20 Gary 1 4

د دودان مستمونه الآن دسجت عن نظل عدديه الجدايد هــــاد آل وقص عبن السريف ان عاجله هدد ا عالموام وكايت سلم لهذا الدور _ وقاد فسيلت. ح العبسود التر أنداء الكو ماتر عمد دلاه این الاستخدار به کان تساهد الاماکن آلا، ستعسر فيها اشاطر المارسة ،

الله وفضيه ليكي ؟ ويتحدث معتمع ألعن والثل

التي أعار مالودا سعيدا خلال السهور القائمة . . لقد رفضت بلابه عروس قعنب اثبها فبطوله ابلام حديدة نسبب أبور وجدى

. وتقمين - لمي ساعاتها الار بجوار برير روحها وعلا مادك الإدار المه الى تستقيما مد ال تحاث ما همه وكب الأطياء غربرا بقيني وله أاز العطر

واتدان فويد الإطرش بها في الأكبوع الماسي ... وللد از اطبال على صنحة الور الجندي الأله الدان الموعد الذي تحدده التي تـــاد في دراً او سیسار در العیلم آلڈی مقوم علم نہ ادائیہ !

ال تشمل نصبها عرابورزرابومت العاسر ... ولفظك فشها توجوه ان سعب بن طلة احرى أبرها و الرَّحَالُ اللَّمَا إِلَى وَلَكُنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اصفر أن يبحثُ من وأحسَّده نصبح الصور لابه نشأ العمان مملا

هيم البنديد ۽ فيد مر

اغابه في هذا الاسبوع وكالتالول عبة هي و ياجيل ٢٠ ياچيل) ودتوى لبلى موزي أن تساهو مع انور وجدي الى امريكا اذا مم الإطباء على أن يجرى المملية الحراجيه هناك

تهديد الي مارئين !

به بدان جود - خرش ق الحربي عامل المرابع المر

بلنه الرقص نضيق على لحيسة والواقع أن وزن لسبلي مراد غد ازداد في الابام الاحيرة بنسكل ملموظ للرحة أنها لم تمسط تسطيع ارتفاء معظم فساليلها .. وقد بعاف ليلي تمسسوير المناظر الحارجية مع حسين سدتي فيالاسموع الماضي ووقف المحرج حسن الصيمن يقول لها: انه قبل احراج هدا العيلم

العلى الله ما وهي إ طبني احاك . . دوح سك فه ا وبقول الذين سمعوا هسده الاعنية أبها سوف نكون اقتسة للوسم تماما مثل أغنهة براطاك . . وهي من العدين كمال الطويل وقد رضب الإذاعية السياح باناعة مند الاغنيسه وقالت ال بعض اللماتها تحتمل اكلرس

وبالناسية . . لبست أيلى وحدها هي الي _ الزداد وزنهـا واكن ا تعيـــة كالبوكا ته الضا ازدادت عشرة كَـلُو جَوَامَات نَفَدَ خَرُوجُهَا مِن

و قالت تحبة : ان السب هو النوم والراحة . . ؛ وهد بدات تجرى في الايام الماصية الريجيم المديد حتى يقص ودنهاو تتمكن العدد حتى منفض وربهاوتنمن من تصوير فيلمها البنديد . . وحمى تسحيح المدخل حسدها وي قدل الرقص الى صافت عليها وأصبطرت الموحل التسروم مست ذلك . . وتبوى تعيقان نعدل مجموعة كاهله مرالثياب والعبانين المعبدة سيدالن امبحت جبيع علابسها سيعة عليها عرفه عث تعيسة القير اللي خول إن منها عدمتيوج نواع جمليد في الاحق . . وأن البطل لماب وسيم وموظف . . وكان سبب الإشاعة هـــو أن

الشف خاير حجا ثلاث مرفتحي וצבינ ז --فنعما يغضب الطرب وعد حرج عبد الحليم حافظ

اليمت بينما ربولى ... لان الجمهور أم يستقبله بالحمين الناسب ... وقال:

وداد بدآ عبساد العطيم حافظ يسى في السافة الثانية والنصف صاحا وجاء قبل رقع السنار مدقيقة وأحدة .. وحرج بعد ذلك بدنيقة واحدة أيصا . .!

بحوم .. تحت الأضواء

اسقالفردی
 اداد بطرمته
 داره فحسها کنسه
 دراه فحسها کنسه
 دراه فحسها کنسه

ان محدوم الدانية المنتف المستعبد المثل المداد المثل المداد المداد المنا المداد المداد ال مسرمن . ربدقر واقب م في الطور في مجمع الصمير وسيرايداكي سم الديا سين الآلية بجوم السائلة وتطير البيئة بالسسرار في الرف

ا حامد وهي از 5 مسئرتها الفسطام، وطوف بيا في شوارغ مؤاد ومبادالدي وساليمان تر تابعيه آلي مطل التيمالية

> کرمیمیدی سین ۱ آسر صدا . ایسییر من صد دم برس ق ربسر د اگیانیه د بنشد روب احدی در کار

مورد اعلام کر وو الاستوامد النصر مسلوما الحريمة من مسرومات ، ومن ع سرية وضهمنا الآن من مكتبه الشرقة وضعة ملاع منوعة ما ملطة الهائمة ما





ليكي حددً دوره؛ وتتهي من التبرير سي رفض الدالية و الوقت تفسه . وت رب سامیسه الآن سب مسلمان ق آؤیری - وط آنهی المرکو دی کوهاس بخشته حیثت قالب له سابیه : آثیرا أوروبا في هسلنا الاسبوع ... بعسد أن أمضت عشرين يوم فسل هناك مع زوجها الثنائي ملم البالدة ا وقال لها : أن الإسهول شمر بأ بها التعليم ومعر الرائصة إ سمات :

کولا دائیمت در حساده الآبام در دستا حاددا ساسا بها ویجرخوا یوسیا داری مستقص وبد

لوده كوكا أو الناطع الإعلام العمر بأو يعدد الى أدوارها البدولة

ن دورما الاجي في جيان و س رگاس) وراست آجرها فی نضورالونب این ۱۹۰۰ جنبه فی العیلم اللمی عبطه لعساب فرط د. وريسي ليويهمنطش ارواده دلار في محل (الجمال) مع كافل ارمی وحقی عبد الارداد، فی ع<u>ما ع</u> القائره التي مين، بها زوحته ا

فرطنيهي، سني اودايه الآن و، السعر بين القاهر، سب سموق و دلاد سالم ۱۰ والس ع للوسم التكلم .. وجوم حريد : علما

هدر براد ی اسم دیشرع الى السالة و عادة ميلاد من السيمتي وميننا بنترج في البطنسة تلك هيسلم الورية حشة ويطرعه وأسام سيتقيقه . مطبعر ال الاسراف تصريبة . وسوف لاسرم عدى سلطان مطرله دوا الفيقر لابي لبنظر حلالا ساره! خسكال الشيير العلامة ما ويرفيجور هسسك خلام ... شعمه هدیوفرزی ... بطاقابلاء العمه آداد روح الختها ا

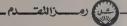


كان المساخ الماعران المعلول السّالَيْن بعشد على نفسه وكان بيند ك عن بة منذ يدة في خنش والمواد الشروسية خدم السّاملية ، فادة بعدق في قان المواد الم يسركها بين أمهابيه وبيشهها بل ويتلاوق طعهت ى بدى الأسبان. ولكن حواصة -مهابليث دقيلًا له ب وامن صعبت اكثر عسل فيازه وفتسنا البغليري فتعمقه ويالشعادا لعتديم فكبشوآء مانسيد الليون الواحد عبير مشعاهل . و تلك الأوصيّاخ السسجاد كان بيتوم بنشسه بالكبيب وجازج المواد الداخلة في صيفاته. مكان إذا فضد أحدالألغان لايستطيع إصادة متنكبيبه وصنبه نغسر البدفتين

أمها المتبانع الحدوث فراعنه لهم بعد يعتبد على شكات الطرق البدائية السوتحقق الدعة والدجادة المطلومتين. وأصبع يشدعل أمعاث فثية دفيقة يستوثق بهامن مطابقة المواد التي يستعدمها فلدوامهمات المطلومة من كل الوسود . ويذيك سيكوف إنشاجه إفشهاث مباليكون إلمث التحال.

وهذه الدفة وتهت الثنة هاعمادك مساعة ناجحة وبعاصة مساعة البغول وهبا المستبيد إلى الكمال. ولذ لك نع أن معوعة شركات مشاد في كافئة أضاء السالم فقد أفثا مت مساجل أبهمات ونسية يهرى فيها اخشيا دمنشيائها وشجرتها وكالمقولف التثفيل للثأ كدم وصياد حيها فلتناعية وجداوتها باعته المستهلاة المات النشلة المستدة موالجهودالمعملية الخابقوم بها آج بالطف والمشيين ليل تهاوس مختلف الدول لهندموا للعالم ميرما لمشاحب

هذه المهناعة التي تعتبد عليهامنا مشارا لمينا عنامت العالمينة .



463 Jun





أسرادالفرن..

.. لغزالعصاير:

لصوص البرد حيف تعرف

بن حملة البريد من مستخدم من مستخدم من مستخدم من مستخدم والمسافل والمسافل والمسافل والمسافل والمستخدم المستخدم المستخدم

رهد التروع من السومي مواليوند المناز و قرائل الله: لابد عداله المناز و قرائل الله: لابد عداله من الله معالم حرق المطالبة المالود و من مهم حسالله عداج الروح و معالم به المسالمية المسالمية ولا منازل الله: المسالمية المسالمية ولا منازل المنازل المالية المالمية ولا المالية المالية المالية عدال المالية المالية المالية عدال المالية المالية الموالية المالية الما

لمسوص الطرود

ما الطرود مستقاع لدن الريد أن يجها بيده ، فيهوف بجود اللمس 11 كان تدم تبيئا مهيا بمتحق المسامرد أم لا 7.

بالدا احسر بال الطرد بين نظير المرد المرد

سحت كل هذا واثير مرهدا الرحد عضائران كاتب البرحد وق عرفات البرحد المتحضيطارات السكات الحسداد، . . ال احد السيات الحسود بيسطح ال المربح الطائرود بيسطح ال مسرات قطعة التصائل وبضع مدال منها عظمة حسر بر من تقس الرئاد، حدور ال يستميل ميراطا الرئاد، المودد الروالات



السثارا لحديدى يعرض أزباءه علىالمجتمع



en/\

والحصرية مرافظ المصري معا مد عرب مجاه المعالى تحديم حجاء العالى ويد الف حجيد حجاساتي العصل بالمسكوري مرسا شاها الان كلمات حديد مرسا شاها الان كلمات حديد مرسا شاها

و بد افض بحسان مصابقاتی الاستثماری محسانی الاستثماری مرسا شاها بالاستثماری مرسا شاها بالاستثماری محمد قبیر مر کرام الفقر سلات ورجال الاحدال الفقر السرگات وقبال الفقر الشرگات وقبال الفقر

الله كود لوماك الدري حدر الى حدر حدرسدها الانسرال في المرس الدرسامي التشيكرسلافاكل بالقساهرة والذي عرصن فيه احلشالارباد

أثار هيده الدينجة بمهن سور المترسات .

هسان امر سيد للصبح

ستان بسبط عصيح







ميتان ابن تعد الطهر

زالتى تفتح فطاباتك!

يغصنون الإماوات على صياب الخطايات الغاجمة العصابة الأسرار المغلقة داخل البطروف؟

البوسطجي مع البلطجي ! ومنهم م البلطحي ، البدي سنجل وطبقته استملالا حقرا دنياً عنسلما يصع يقه على سر مر أسرار الناس .. وقد خدنساخيرا متسافلامرة تقيم في أحسد الاحياء الشميه ب ۹ ساعی اثر بد ۱۱ اللی اخد معرص نصبه بالتاريج على احدى الزرجات . . وظارتفاني حنها ه الالاوات n كلما وصلها

طاب زرق أو دستني أ ماساه الخطابات القرامية إ وهذه الماساة بدات في الطريق معما احد ساعي البرند ي درز العطابات ورسمها بين أساسه بالتركيب حسب المناوس . . وفي الناء مرزد للحطابات رقمت القاارة على خطباب غراس يسي الون .. وكان الخطاب مرسلا ر مسيدة منزوج، عدق باب الشقة ، وضعتله السدة يتعسيها ء فسلمها الخطياب

وبعد ايام وصل اليها خطاب

ارامي آخر بنفسجي اللون .. فاحب مورع البريد بالتعادان الى بيتالبيدة ، وقادى موعلى ال الس صوب عال .

تم صحف السلم الى شفتها موحفها تنتظره . والداما الله محمل اللها في هذه المرم حطاما هاما . وطلت منه الخطاف ، ولكنه د قعس ان يعطيها الحطاف الا الدالة الدارة » . . وامام اصرار الرجل ، اشطرت الديدة الى أن تعطيه وردة من سُنةُ المشرعُ القروشُ حتّى تتسلمُ

ثم أبيقا والكا والمع النوسطين عيرة الخطابات المرامة الى بشرين قرشا نم حسمين فرنبا

مستانی شدوی ۱۰ بدیر بیسلتهٔ طیرجد اقلی منطق مع۱۲ طبونهٔ۱۰



، ، ولاحق خطبات رفض ای پسلمه اینا عمل ان تنماجی عبه سلم جمسه جسهات ! ورفصت البيدة التسمية ورفضت البيدال المام المام الله الله مليما الدام إلى الله من هذا الله مليما واحداث ودار والمداحدات بدفاسی افا واحدا على الشير . ، عطور الى ساده م الى بهديد ناملاع روحها " السب . . فحرجه التوسطحي ا بالرا الى روحها في محل عمله والمطاه الحطاب !

والر الروح وفور ان پتسمل روچسه ، ومدحل رملاوه ق المبانة ، تأصموا في تهدينه . . واشهت الماساة بأنَّ علاالروح ولم تعلك الروحة الا ارتدهم في الوم الد على الى الاسساد مصطفی بلدادی مدیر البرید وجمها فیسمه الطلاق !

لادا فصل م<u>ن ع</u>مله ؟

عقول مدير البريقا أنه أدباط الى فعيل فقاء الوطعة بن عاله - الآل أون عند بورغ البرية أن المدينة مورج البرية ال شديد ال بمثلث بالحطاء الاستعمال فاسته محل بوعها ، فلا يبجلول ال سرف ما بدامله ، ، وانه معترع برحل الربد باكتوس تواءة العناوير ُونونرعُ العطَّاماتُ اصحابها برتب عنوسهم! ..

اما اذا تمادی رحل البربد س ملاقمه بالناس ، فأنه يتون قد مرحه والتاس ، ومن بعد الإماله يستحق العصل ! وعقول الضا :

ــ المفروض ان رجل البريد احسنا من اصحاب الحط ادات او الطرود . . اتنا مسرعه الساوين فقط . ، اما

الناس فلا علاقه الما بهم نرحسل البريد الذي بعصم العطباب من الضيارج لنموف ما مفاخله خالي . ، والذي بجس الطرد بيده حاش .. وانا أغتس بعنى مستولاً توسراع الخطابات المستطلة فقط . . أما الدهابات الهادية ، هلست مسئولاً شها ا

أبره وفتله للص البريد ويقول مسطعي بعدادي:

ويتون مستعمى بدادي. - التي اقوم بالتقبس على مورعي الدرند الذين يتعلون إلى الكاتب الميسفة أو يظارات السكك الحديدية ، وأستطيع ال الميز الس البريد من الوطف. السريد، بتىء ق مسهى السائلة . . فاللص سلم خلف داف. المعاكنة ، ابرة ردالة ، لانملاق الطرود بعد فسحها "

وقده علمين هما السوس ۱۱ رید ۱ندستیم ؛ مساعی برید لکل ۱۲ الف مواملن و بقول مدیر البرید انه بواجه ازمسه بی موزعی البرید فاحصاليات الراه نقول ال عدد

الرطاس لإنكامة مطعا مع اعمال . فعى سويسرا ملا بچدان کل ۲۰۰۰ مواطل بقومهلی حلصهم ساعی برید واحد ... لما ي مصر هيموم على حديث كل ۱۲ الله مواطئ سناهي جويف

عقوبة الطواف : الفتل ! وعد اصدر مدير البريدقرارا باريكون تمييز اللوادين من فقس أَلِلْكُمْ التِي بِقَيْمُونِ بِهَا . ، وَ الكَ سد ان تعددت حوادث الفتل ي

اتامی الصنصة صبيبه وجود طوافين غربار مي الباته . . . واخر حادثة رفعت في العمية ان ذهب طواف الى منزل احمد الإمالي بعطاب مسجل ، فأطلت رُوحِتُهُ مِن دُلِبُكِ وَفَالِتِهِ الطَّوافِ أَنْ زُوحِهَا لَهُ مُوجُودٌ ، فسألها أَنْ كَانَتْ تَمْرِفُ التَّرِادَةُ وَالْكِتَابَةُ أأحاث بالثمن . . ثم طلب أن تملد له أملمها من ألبات لكي يهلم بها طل تسلم القطاب .. وعندما عآد زوجها وطم ال الطواف اصبال بأسبع ترجنه ، لار وهام ومام وحمل بتلقيم واحساد بسعت عنه في كل مكان

النقام ام محود 1

وبارت بسييدة سميفية لكرأمتها ذات مرة ، عناما سألها موطف النويد عراسمها فأحامته بعاد وسألها:

ام محمد مین ۲ واعتبرت السبدة سؤاله هدا اهامة بالله لا بقسلها سوى اللها مادا كان الطواف من ييناهالي اللغة عالمطاع ان يوفر كثيرا من الشكلاب وحوادث الأشيالات التي تنشأ من القيرة علىالنساء في الصميد !

مشروع جديد لقتحى رضوان ان الطواف لا مستطيع ان بحمل اكثر من طوابع بريد قيتها حمسون قرشا فعط . . هذه هي كل تهدله . . ونعول مدير البرط أن الاستاد وأحي رسوال سروع أنساء مكام النويد السقلة . وحدم الكاب النقله

مارة عن سيارات نصم الطارود والخطيانات والحوالات وادون لهده السيارة مدره ١٦٥ حتيها. البريد . . وتقوم هذه السيارات لان الواوسيكل لم شم اسلاحه من لله إلى بلد بمواعيد محادة -فيعرف كل بلد حواعيدها ... وثم نعاد الى جور سميك الا بعاد ان مرت سنة كاملة !

ولكن الميد هساقة المشروع تصرحه بعض المعمات ، عادا سأدف ال تتطلت الديارديس الدى مسلحها ؟ ومن الذي رقمها الا ماست مجلابها في الرمال ؟ ورصدروهمه الصناعة الأولد الله طبول حدة والمراسة ما والكل و خال الديد يعولون ال المسلحة مر وى عام من المرافق التي تؤدي حدث المواقع ما . والخطاب اللهي يجبل طابع من ند تصرف طيعات ما أثبت يكانه المسلحة

للسلمجل جدا جدا ا ولا تزال مئلكه الرط

المسمجل تواجه مصلحه الريد . والفروس أن تقوم على حلمة الرسائل المستعجلة عشرة موتوسيكالات في العباح ومشر سد الطهر ، تتون مهمته حصر الرسائل في "ثل ساعة مرة ، ويوميلها الى محطة مصر للحق بالطاؤات اولا وأول ، ولكن مسلحة البريد لاتمالك الان سوى ينة موتومبكلات فقط ، هي التي تعوم على صفعة البريد المستمحل . . ولا بوجه في طبطا او كفر الزيات او دمنهور وعيرها من الرائز وتواسم الديريات - بارات خاصة تفوم على حكمة البريد الستمعل والطرود . .

ان الجمهور بسكو من رصول الخطابات والرسائل المسميلة مع الربد العالمي في وقت واحد وسوف تظل هده الشكرى .. وشوف على هذه اسموى وأثبة حتى تجد مسلحه البوط طقما كشلا من الوتوسيكلات كل مده الإربه!

و٢٦ جنبها ايجارسيارة و وفي بور سيسد كانت مكاف

البويد تعتلك موتوسيكلا واحدة . وحدت أن تنظل هما.ا الوثوسيكل عن العمل . . فأرسال الى التقل البدائيكي لاصلاحه ، وفي اثناء دلك اضطر مكتب برياد بور سميد الي استحار ساوه من احدد الأهالي بايجار يومي قلره جنبه والجد ، حتى يعود الموتوسيكل سُ البقل المكامكي .. ولكن الأدى حدث بعد دلك -ان مبلحة البريد دفعت ابحارا

وهاال مربع مراس والمسه إلى الرم الواحدة حوالي الف خطف الى جميع احداء العالم . ودلك بخلاف الرسائل والطرود التى تتلقاها من الخارج . . الضرائب تطارد الثاني !

طيون وبصف طيون

ان ايرادات مصلحة الربدمي

طوابع ألبريد فقط ، هي مسم

ومصروفات المسلحة لانزيد على

ونمول مداس السريد _ ان مصلحة التليمونات مسلا

لا تتصامل الا مع مُشتركي التلمين لقط . . أما مصلحه

الدريد دانها نعوم على حدمه ٢٢ ملتونا من الواطبين . منهسم

وا بر من التعلمين ومنهم ٨٥ ج

س الأسين . . وخسمات عؤلاء

اسمب بكثير من حدمات المعلمين

وهذاك دركاب مرسل كلسها

علبون ونعدها ملنون جنبه

عتره طيعاب بعلأة

التليمون لقط . .

وق هناه الاستوع واو خبير سولدى من حبرا بالانتفادار ايمة مصلحه الريك ... ومثال الحدم السويدى مكبر الوط الصري ع غاذا لأنذهب المصريون الى مكاب الريف ليدفع كل منهم الصراتب الستحقة عليه ؟

تم ساله العمير _ ولماذا نظاردون المولين واعراد الشبعب يجابه العم ولا مس تجون قهم حموية الدويع من للقام العسيم ؟ فأجانه مدير البريد

- لايم لا ية منون من

جليل البنعارى

تثرشل .. في طريق النسيان!

فيد عدد . والم الاستعادة والمناطقة . والم

Table Minus II and a finish in a finish in

الميروم "" مغرر عدا ه وهد مدارطا المغرر عدا ه دائره والبداسط علا والبدو دائر البناة المددة - الاناعالالي طائر وخطو والاعامد الإوراكسي، عبر وخطو دائرة دائدة المناقد والط عالم دائرة والإنائد ليداخلها المناقد

وی سده ۱۰۰۰ دواریه نیم خوید برس و او در دی حسسانه اطواله عشل ادار اگری دی فهوه ۱۰ شد عشل اداری اگری در این قال دانس آمید آلی بربریه برسایی الفوغ ۱۲ دخیا ۱۰ رسستیان این نیمهٔ حربه وی است بیال ۱۰ شده قال دی به بیال استال این در سیال ۱۰ شده قال دی به نواز مقده ایرخیه این وی به بیال بیال ۱۰ شده ایرخیه این

وقد ما فقد مثل بيد الرائز بيين ؟ وقد المقد وي وقد المنافز عربه وي وي المنافز عربه وي وي المنافز عربه وي وي المنافز على المناف

when the product of the first section of the first

وسط (فاته براه مجنس البدر 5 مر فهند 7 مر فهند 7 مر فهند 7 مر فهند 7 مرض و البدر 1 مرض و البدر من الرياض و البدر المرض و البدر المرض و المرض الم



شیرشل دی سینونه بخی نام طرد علی مر راتب اتورزه، بند در جمره ۱۱٫۲۲ د

المحافظ في الرحم الرحم في الدائم المحافظ المح

الله المستخلص المستخ المستخلص الم

وستين الترشل يودع اللكة ويعتم لهامات سياريها معاهمتهاتي الغيهاليا فيل سنكاته بنوم واحد 4 لقد الساح لناة لغملها الترشل ق يبته الرسوير عرف حسوس فيها الترشسل على أن غسم وسننام رباط الساق في ساعه



التدن مرسالة خاصة الاشراطي في استنداد ا استنسلم وسنون اشتراطي في الثنهايد بعد أن هزمته السنون - التدني تعجد الزمن فيها فشلت فيه عليوش والفسائرات والمسائرات التسريعة التي سنحت الى افزال الهنزيعة باسد بربطاتنا العجوز - وتغز

باسد بريطانة المعاور • ويعل • ويني » عن التصب القوى الذي أحيث وتصال به أعوانا طويات وانحنى الرجل ادام نامه طبيبه دخاص لورد موران • واستشم لتضرعات السادة التي شاركتان حباته الطويلة الحافلة - زوجته بدر العومة المحمة • ووجده قبدى كليمنتاين التي طالة شعرت بان الوفت هد حان السكى يرعي ورجها البقية البائيسة من قواه الواحنة •

امسرو رئية موسات ـ ـ الأدائدال الهوسيدين فوقيات ل مسیع د برداد مشاهد المالام ومركدية

للحصولعلي للمناواستوع

- " - 1 . . . ")

يمخلث لصمة والقوة والجوت

عَمْ الآلة 🦱 الكاتبة علاور الم

كارالبمشالطبي د الراس ليول والسلسية

المتعب وضح الروستاتا الى من سب المثل في يسم الا ـ ـ ن وطريقه علامها سهار احتیار بره بله علامها سهاد اعدر این لا سنسیاه او اعدما مؤلف علا اکتاب وادانور فهی چربی فهای واسان اینانور فهی چربی فهای واسان اینانوری ۱۳ از اینانوری من السؤاف



احرنستك ورامين الباعر والأكاك



تردرس فى مسجد لحسين للطلبة الذين جاء وا إلى القاهرة من أنحاء الدسيا

مالین استانت الارسانی کی عام استانت الارسی کی عام استانت الارسی کی عام استانت الارسی کی عام استانت الارسی کی عام استانت و ارسی بیشتر و رسمی و رسمی که استانت و ارسی می می استانت الارسی الارسی

مو مدا هر اهی لادیادی " سین هه دالت افقاله و نادیا میپیست م دی در واشی " امی می واشی " امی میسیون مساف ب اسانه چده السهونه اکد لها و ارسیالانها میناده ایام (استلاس)

ارچر * وبالن اطاله المشادة داما و انها لر تر في خاتها مسجدا ميلا كسيد

بها افل التحري الأول مرة في المحاصد على التحريق المرة في المحاصد الأول المرة في المحاصد الأول المرة في المحاصد المحاص

و دور الداليان والعلب مسجيد المساحر والأنها في عام وأمام فيرمهم قات سراهم علامات الاستعام



القاهرة تسيطرمرة ثانية علىمفتاح الجو

المطارالدولى الجديد .. وقصة الشابين اللذين رسماه في المطاشرة

وفيق يديد برابحث أفتهما إليان وفيق يديد برابحث أفتهما إليان الدي ملم وأنه الأنه كيلا مترادوم سد سعي مع أو ومدى إليان المسام إذا الما إلى الم سعد عبداء الأ وما من المدم المسام المراد در مكر ووسع عمروع مدم الكامرة عن المرادوم عند المسام المرادة على المراد المرادي المرادة المرادة

در المراقب ال

استعداد الم المسال المسال و المسلم المسال و وصف المسال المسال

معطنط مربع لنطار الجديد طي قطبة ورق في سبح عليه السنيدر و وكادب برما وكذا يد بد فر معا كل جوب من الساعة الخاصة التي السناعة الطامرة

مناه - ولم سرف شرفت على مناعدة الدين الاوة الشوعود والرمنسم واعداد الاو / والمآكرت

منظم سرم . مراكب المال السلو بالرسوكة . الشروع العالم السروع العالم السروع العالم السروع المال المساورة المواطنة ، الإسلام المواطنة المواطنية المواطنة المو

المراجعة المستواحة المستو

مرا الواحد اللكي يتم منه حياً الطفق والصحيفيات والكياران وحياه إلى المنطق القيار الفصيات بناء هو المنطقي مع إذا يورج والمساوية والمحاليات المنطق مناجع مرتبي لاحس من الإطلاق المحالية على المنطقة مناجع مرتبي المنطقة ال

وفرور الم المربع وكلب البياره ٢ الإسجيبة الساحه الشروع المائر ، ٢ وبه الاله تبعور أعلنه الاتيجة وعار المعدمان المديان مسائل شوارارسال







الماالساب ولفيورذ



فويومانون وستوديو مبشيل منتوح هاد الدين اعام مستية والورسال فوتومانون وستوديو آخرية م اضماعه الجرمان الهدان ولف (الصدل الجرمان للذا الركة جوما التالية دنكور في ... استعداد النصواء المقلات والإفراح

عناصبه الأعناه وسير السنند





وأنيت وسيعت

(a) "U "Quant equit a statu a lago "Digito" o "quant a lago "Quant a

دموع المسح

لاستهاج ، دیا میر رحب بحس پندسہ العظم فید میں عی برغ حاص من سبید میں عی برغ حاص من سبید میں

مواكب الزفاف فيحديث المجتمع

الغبيرة المرحطمت زواجًا دام ١٥ سنة

• الأسرة الكبيرة .. ترفيص حافية

ما بر عر مسرد ج رد عها و سعمه را دراع کان در می هست مستخده و وج اداش د درج مروح می مستخد چ و دره محمد دربینی بلوناري بها نواني اطلبتها عبياقة

بجاش آدجو آنفوم نفستان که د ساکه دهای و استعمار السماء من التعرام - آوالها من رواحقا التواطق 2 فيسانيا في جان برخ چا جمعانان بهما 40.0

می اجمی بیرفی خورسی هد او چ بایه آفادی فود. ای برواح سریع حتی منتقد ایام بیروی دد بروا و دار تدم کر من ارسه یاد

معیقه حید نفسر ددید به ادروسه می راحها لاوی

زواج احو ٠٠

روایم ریجان آسرد بیشتان طرفت پیدام ریجان آسرد بیشت از فی مانه اواد دی را ده با با دم فی الانسوم انقاده ۱۰ پیچیها ۱۰هان نمو ۱۲ سبه می میده ورجه باده در ۱۲

نجودی نختیج کی فضاہ و ج فسیب ایدی دام ۱۹عدم اکیمہ بروجه بر دسمه اکسالمان المعموم بروجیا دستان می مدر بها ۱۲ لانه پرور دساه

من زمته منسب مصروف لواتی منها سيو ده واسين يعودون الروجان يقولون عن الروجه ...



البرق هري والقسيرية فريد - والدركتون تعما يجيئون في الشابرة 25 برخوق له يسبوه وسيم بقط ولاأن يؤسوه وقصة فرجين والكوم ومون أي إليسوة خيال ويتشدونها هر أيان . ولم على السيرين علما جالسيون البريزية في الجميزة . - ايوا المهود في حقد شرقة بعنه الميرانين . ويقتر اليمون لك هو إن المواجه في العالمية من المنظر المحاربين واجهة : وفراهينة يكور سبير وسيري وهم فقط ويقتر اليمون لك هو إن المواجه في العالمية فيها الميان . - المقال المحاربين وهم الله المريكا ترقص لمدى

أموب 7 70 16-1 1192 3 تطبيت لاستبقع

جيرهريت في المناسات أنواعها ٣٠ شاع مصراليل . الفاه



يريل كريم

BRYLCREEM بقق الشعر المدهش

استدار بریکریم کل صاح لیکل عبرات متطالط الی البوم - قور منی علی السر در منا جلا ریخط بلد یا البام علیته مناطقه مناطقه . دانان به سرات مناطق الماند الزدوج ، دانات طول البوم واحد المناطق المناطقة الزدوج ، دانات طول البوم واحد المناطقة المناطقة الزدوج ، دانات طول البوم واحد المناطقة المناطقة الزدوج ، دانات طول البوم واحد المناطقة ابدة اللمال . استمال براحكرم ما ا

حدة الشعيد والشاقته

تابع الجتمع

قطع من التقود هي النافووة) نسل دورم المجتمع عدد الاسيوع • دهيوا الماحدانطاعم المروفة عن القاهرة بطايعها الايطسال الحس ، وطلبسوا (لاكري د تحصر ، وطلب و الألرى مارستن) في السبح ، المساطلة المسبور بنموع السبح ، كسا طلب و الكباب الإيطاقي (مسال مسبور كا الارزماني) وهو مبارة عن قطر صغيرة من اللحج الماسوى مرتبه في (كوردون) خاص . في اللحج الماسية الماسية .

و بالطبع كان تقليم لنعوم السينا في اكل الكباب وشرب فقط

ميلة الأفاة · · واقام مسالح ثابت في صدة الاسموع كلة في سزله معمداتي الفيه ، وعا اليها عددا كبوا من

أعصاء أسرة محمد على • • وتجوم المجدم الصرى الأجنبي ... والدين حصروا المعلة يقولون ان الرقيض كان قائمًا على عام وساق ١٠ ويظهم ان المدعوس کانوا يمردون ، من قبل ، انهم سيرتمدون کليوا ٠٠ حتى لفسه اخذ كل ميهم بحلع حام ، يط ان يستريع مشي الودت ، ليمود من حديد أل حلبة الرقسي ترافقه

وميلته ، وهي حافيه أيضاً · وبيد الطريقة الريحة · • ف الرفعن ١٠٠ امتما السهرة عند مالع كابت في حدد الفساحية الهادة ، الى ساعة متاجرة من

بر فوط الفيرة ٥٠ كامت النبرة المرطه سببا ي افتراق زوجي دامت حيساتهما الزرمية حواتي ١٥ عاما وقسد التهى حنا الزواج بالطبائل . ونال الزوج في تبرير ذلك

را الربع على بوبور دان ان دوبتي تفاد على اكثر من المائزم ، وقت ضقت بهما وشرتها ؛ وتبدأ النصة منسة خوالي ١٥ عاما ، عندما تزوج الطبيب الجميل من ابنة احسه الباشوات السابقين ا

المدخاته وصبهما له في وقت وقد طويت صفحاتها، الحياة الزوجية بقد أن أنجب الزوجان دلكن الموقف مع ذلك تطور واحتمى النواع بالطلاق -- أما عقدة التصة المتكس عي مسام · - واحدي ثلاث فتياب ووالدين البتات ، كُما تُقول بيض

السيدات : في من الزواج . السيدة، عن سرادع فقى الإيام الاحيرة ، وقبيل مدالهاية الاليمة الاطلاقاروجة الريض النفرانطراب على تصرفات زوحها سها ، دهو كم يعد يهتم بها ودبيته كما كان يعمل من

الزوج _ بالطبع _ مركالزوجية والعيلا الجميلة المسرفة عل النيل حیث کان یمبش مع زوجسه وابنائه ، واتبعاد شبقه خاصیه وبظرا لعرط حنها له ققسمه

راحت تثبعه ، كانت كنيرا ما تأسد سيارتها وتحاول ان تعمل كما يفعل شراوال هوائز في الكشم وقسد انتهن هسده اقمحريات بان إدراد الزرج أن زوجته أمرف

م وابد المستجد الأرم الزوم رام البين رمت وآخر المتأه الدين يقبون مع ريدا المتأه الدين يقبون مع الوقت الدين المسرفة ال الطبيب سيسا بدخل الفيلاالجميلة المشرقة على النيل ** تسسارع الروحة بايلاغ ابناتها ** قائلة عنه كل شيء ، قصال ذرعا بهده النيرة وصارحها يما في ناسبه ١٠ فقالت له : انهسا أصبيت لمي شيء من الجدية بالدبحسة الصسمرية ء من الصنعات المنيقة التي سبيتها _ الدكتور (صلانًا) حسأه J Jeke 1

الحائمة السرحية ، فقسد قرآك

ثم كإنب الفساجاة ١٠ مان

الام الثالبة الاولى وأم سنة ١٩٥٥ اهماد السياس ميد السياس الم التاليب البياد ، واقت السياب تالي ميور واكترية طالبات والالتورة ليل طاقد ، واقت السيابة تقد مرى في كل الار مالية واقل والله ، واقت السيابة تقد مرى في كل الار مالية ، واقت المالية المقال المساولة عن هم المالية ، واقال الار والوران من في القاول المسافح الم

مجتمع الاسكندرب

 فيسر في معيلان دليليج مساد لاسبوع بنجان جددان و صلحة الوجا الإول لنبيها تونسا ، والتساتية ابسها د بية دومية بوقعتان ولدة في مام ١٩٣٥ دنیه به وهنما نواندال فی علم ۱۲۵ و پاوش تکبر الإشری نشتر بن دشتان . انهنا اتبانیدان ، اجرضا من اثبتان وانید فطالت وقد انسلتا فی انادرسا ۱۲۵۵ می ۱۲میکنندیه

ویریا میا بحرحل مصا دیا راستود کی آی حطة عصب ان تکسیون تتشتین ، وما لا تحطیران وحا اس بقرن مسها دائما قصوها ا

 والبرا راب ایرین سامایو این
 بر می ایس طاعی، بسیل مع روجها با می حال الحمادی و کان الدوسان والفراسة عن أمر أجرين أنها أتسا في مناوتير، لابيها القيوب البالوب طبطا دهر ادماده ای بحق ، احتمامیه اوجاد دمستروامهاد المحال و دادبکوره وان د الرجوونو به تشاعر صابی
 طیم دخل مادجرس و کال الابیسیل السلاق بيناس مع الاميرة الساية... المثنة عباد، لرمان ولتها -

وطر مل ال مطلقة وبدا يطول لك عارما اليه استناد الوسايل والمرة



كوثها

 وطبر ان اساله أسبح صوشام
 سريه من مجتمع الثمر ، ثقد انتظام
 الدوى ال ثوبات اسالات الجاسسة . ع المدين أبين يشهن يدور حدول تعدم كل منهن في الرفض الرميم، الذي مو سدو روحي ودن واق . كسا كسبه حتى الزوجات داناها من المسهن سي لا يوجه الين فيد دبيا من اللوم !

بدة يوجه اليها عبارات عرل ا واللمة هر عل وكلبة من العديد حياس ، تم تعلق الخسائدون لقدي النزاع ومنع

راتب ، وقد شقي هذب الاغبرد التوء سيان عاشيور الدي سهر اد.لامه ابتزوجها خلال الإسيرع القادم .

وشوهد ني الاسكندرة معام شايد وهو جدل والي ولداه سنايل وحسام ايشا - وكال شد اللم بزاع إي، الاب

وراد، حول القام السل من حكتب الايد أشف مناورة الاين السنزل والكتب ليسل

اسابه ۰۰۰ وطامر انه ام یعمل شینا حد ، جلیل طاورد الذی پننے عن ای

السائم خلاجال والسيدة علقية إرمان لا وزيال محشط بالتدبية الترنسية حتى الآن موماللها وخاس أسلم فيتزوجها ، ولنتروج عليها ص سنله سامة أخب السنها شهرزاد































، على عربت الرجيمال

७५० इतिहरू بستجع صناعة الحلوى





المستحدة وهو المعرب -- به يون الموقية وهو ويجه الموقية الموقية وهو ويجه الموقية وهو الموقية وهو الموقية وهو ويجه الموقية وهو الم



علا الإسبوع وغالب مه الجروى ال زيزى عبه الا للوحد قد كليسة الساد الابوايزية ، وكالت المعطية رئي حلق عقد الدران دوهد محمدكال الديب وفل لدى يدين والدرق نظم حار · · وحدد الجراري تبليدالدوس . وقدم سحمه الايزي شائم سولسر ، كما لمعلقا الجود ساعه سرسية عللس



لِبرت علية الدكتور جردج موما دبّس تحرير وعظ رايد المستقد

وقویی، دکترو هوده نمه خسسهٔ آبام بحطیمه بیط علیه فداد ، وکلات ملایات نافسل ام یکن هو نمسمهٔ ایا * بقابا ، ولکه رسی بها او مکفهٔ ادعی ؛ ونوا هی سورتها قبلی یعنی اول صالهٔ نین محی بدان اقلیل یعنی اول



مسروع اوجة جمعة في رأس n ماتيك ديبا ، حت مرحصيق ، ، ووقفت وقيك في ولانيليم وفي بنما فلرف

بن عم مصرق .. رسامه ف

الريس سرسالة خامسة لا خر سباعه الا

المنهد ميدان بدل و المراق و ا



واسات عاربه على الجسام بشرية يقلبها وبيا عم ودور واخلاد فيتحرجها فيا الارتخلاها، الأ



رهناه ارسة تصياب هامة آخرى : يُنم الدانى ما دوما كات خشبة الى أوأن لا يُشيف هي أوجه الا سد - دافقى تصل دوكه النشم منتصبا شير لولى عليه و تطاله مسبولة مركباس تروح شابية نشاع أياف و نمخارل مساواتو جه انتظام بروخان جالا



بنكئيم

ذيباهٔ سعر الفائدة بالأموال المودعية بصينندوق التوبيز

فتسرد بنك مصهب زديدادة معسب الفشاهندة على الاموالسب المسودعية بهدونهادر التروشير المل ؟ * (الشنيع في المسابية) ابستداء مدن أولسب مسايق

1400 =--







مقنینی افلم میسورد جدها ۰۰ وهو فی بهی اقومی ایر محدی ۱



بها لا برسیس توجف طریب وشق «کانیا حسم الدیا» علی الوری اصا :

العمامال الايواني الصمير . ورة القاومة على وحة بالبك



والألوان لكى يحرج الشروع الى الحياد

واصره باليك من يالحب مها _ جدر من ، لاجة الافخسخان وهي أسرم عربعة أداسط طبيئة المساهرة سائله واكاسار وارهي الإسرة الحاكية السايمسية ال ايوان - والتي د ت عن اللا بعد بورد ، چنوی. و تو په معالمیه امور احکم ٠٠٠

أغد والد ساسيات والسنة ألو الحسس د ۱۰ - بهو احد کمار رحال الصد علمة في أمران وهو الوحيد المدى بحتكر سعائر اراب الامريكية 🕝 في أيراق أطباء ٢٠



نل المستى يظي ظارة عل كشف الإج اُول من لعب الكرة في مصر

المراجعة المستحدة ال

والمان جمعه التوى أمر شيء بحرمن على المحافظة علمه - ونبلس الارزال المصوى على المربعال بمسقة المستقل نظما -

الي حدة الآيا الأرض الكلمة والان سدة الله سدة أول حسو به الاس إلان من الحدة الاللسفة في خواسمة المارة الاللسفة في خواسمة سنة 1974 الله المحر هي دعد كرد برحد أن لمن إلحاج إلا المرسوط المحرفية برحد أن لمن إلحاج المراسوط المحرفية المرسوط المحرفية والمحرفية المحرفية المحرفية المرسوط المحرفية والمحرفية المحرفية المحرفية المحرفية المحرفة المحرفة

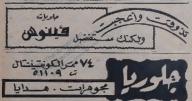
السورني حجرة الملابس بالنادى الأهلى

ق ميدانة الاطل والزبالات هيدة الاسيوع . وفعيلايو الزبالات أن يستلونا قرقة اللابس طالدى الاطليق أشرة الاستراجاد. وطلوة أن تعلم طلهم زجاوات الله الإسلوا وجربابها في اللعب . وكاوا الد خلوا خانسهم في تانيهم وجاوا الى طلب بيلانس اللب وتزاوا من السيارة التي جانت يهم الى كاياراة مياثرة وفال لابر الرطاع أنه لبد أن يكون هذاه نوع من السعر أو النحس شمه لابير الافال في مجمرة الافسى فيماونرة بواسطاء طي الإسكاد ...

entration to peje jist 3788621129. فيليب وتطلب مين بشركية هليسب والإب الإبصوطاية











و و الملاكم التركي واليوناني انفساً و و الملاكم التركي واليوناني انفساً من من الموافق الفي الأو التركي والمداولة المؤد التركي والمداولة التي الموافق التي الموافق الم



المطل بنز قق من أيشي الجماعية . و المحافية المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافية . و المحافة . و المحافية . و المحافة . و



الثقافة الإنجليزية

المستحدد ال

راصار ق المجارا ، . تد عدد الى بعدد الى المجاد المال لحوم الهند المجاد المجاد

و حرفة السائد مرافز و خالوه و مرافز و خالوه يحقق الطبة بارد، انحدي باطلات المحل السياري مع تطبيها الى الارل يعد ترجه مسائلة - ووجود الانطبعالي لاتاب بال الحال المحال الدائلة له 3 لاتاب بال الحال الحال الحال المحال المحال المحال الحال الح

في العضم الإمام الدين الفقراد لانهـ لا يا كارن بالدركة والسكن ، يو عالار على إ مرمة النامات الا تؤكل 17 باللمثة



خواطر عقرب ق السياسة 🌰 بعض الساملة متدهم لاوق -.

الما كل الجان فيوما نشيت المرتكاء والأكان والمسالية غنسيان ووسيا : الله الم يكن هذا ولا ذك فرح

• معظم الاخلام المم بد من الالسلام قات الهدف المدد -- جين وجيني ا خرجت بن أحدد الاظام فلمرية سرطة بالنة ١٠ ألا أخبر يت قياما I be per

 فقا الله موسيقية عان التقيسة
 البندة مد لتني مجمعات الله الروميا المتيسة الهاجي مبارك ا · مناله على سروف كن الرباوي لكن يصع الشرها مسكريا هو أن يامن على مقدام (سول) أ € 137 اختاف اللحكان طير بينيوارا

بتت تقلولاه : منبع بالمبود .. بغل بالمزك فلوسسنك في وحلة شهر البسل .. وقرهم فلوغر والنفذ !

هي ثقب البات و التورت احان سيدات البوديو القرار وال تسيين ايه لا يقدن مر المرح سابو الدامة إلى الاسؤاد المرح سابو الدامة إلى الاسؤاد المرح والمؤلفا أنها وسيد الى الباتج ذات و والمؤلفات المرح المراح المراح إلى الراح ومد حرف الاديوس اسائها الى مثالثة معرة ين بهناسائو وزوجها في معتبر من التامية التها يأن عاف له :

آن الحال الله ... الهوده الميانات مسرع ما المسيع ... الهوده الميانات مسرع ما المسيع ... الميانات المي

_ دوان قروری استان یاجیبر . متر فی الفظار واله انت ال .. ستر آن بالقطار وابد الدند الم .. ستر آن المواقع و المستور واله .. والستور واله .. والستور واله .. والمستور واله .. والمستور والمستور واله .. ويضا المستور ويضا المستور ويضا المستور ويضا والمستور ويضا المستورة ويضا المستورة ويضا المراق المستورة ويسير .. و و و كه الا الأراضة .. و ان المستور المستورة المستورة المراق والمستورة المستورة المستورة ويسير .. و و كه الا الانا كان المستورة ويسير .. و و كه الا الانا كان المستورة ويسير .. و و كه الا الانا كان المستورة ويسير .. و و كه الا الانا كان المستورة ويسير .. و و كه الانا كان المستورة ويسير .. و و كه الانا كان المستورة .. و كه .. و كه الانا كان المستورة .. و كه ..

> اختبر مطوعاتك ر حل التشور على ص 42 ر حل التشور على ص 42 ٢ - ارامو الآرات ٢ - اماران موزو ٢ - ٢ - سالة ، سعد واشتطون ۷ ـ خالبه مجامعه ایراهیم ۸ ـ سفیطان نجیب

وما مندکس مبال گلت الجوزت ؟ ـــ آثا ماطلش کله . . ـــ آبال خلک آیه ؟ _ على كل حال ما فيش لزوم الكلام ده. . اناسنی ارسین ومتدی

م اداند اب . انجمه البك ا

ابتسامات سريعة

ر من الشاء التي لائل يروسك دو! يا سلام طيكي ... هم مطولة، قال ده درسه عن اسمه ۱۹

م الشيف : سرب ايه اد ود کل ارتراف د برد د نيا ا اسيف : ابرد :

• فالله الروجة الفرسة الروجور ا

عدما اصابارایان

-

طته ميسال واهم من ده كلمه اتك ما منصن عاوزنی اموت ؟ ب استفار الله .. اتا قلت کله ؟ ب وبدلل ما خلینی موتی ... ما مطلقتی احسن آ.. با عالم اتا کل اللی ظانه ..

س طب خلاص، مر فت حقيقتك والتهيئا ! والهيئة . وقائد قدا الصفيق أن مثل هذه المحاورة مد مع تعقيلات طفيف. النور بينهما مرة في الاسبوع على الأثل !

_ يعنى الجوائر خلاك سميد ؟ ۔ بدون شکا ہے۔ ۔ اسماد ما کت علزیہ کا اللہ _ بدون شك . - طبب لبه مانجوزش التي ؟

_ قلت ال علتمان موش ميكن الاقى واحدة زبك ر اللي زين كبر . . كل ماق الامر الله الت موش ح غلاقي واحسفة كرشي تتجولك أ. .

٠ المعنى يعنى ! .. لان سئك أرسين سنة وحدك الت عيال . .

_ الحمد الد . عرفتي الى موتن ح النجوز ؟ _ لكن لو كنت أمسفر من كله

مع طق المرأة

كيف أطرقت ذات ليلة مفكره مدى

وفالي

_ اممل ایه یعنی ایه ا - يمش .. تنجوز تاني ا - طبعا لا .، وده معقول ا _ موش معقول ليه ؟ - لاني موش ممكن ارشي بواحدة غيرك ..

رك .. . مع طلسان كده .. ولا علسان مت على الجواز كله ! _ طبعا لا .. التي تايفه الى قادم ؟



خلك هزا الأسيوع

اد ورن این استیات سواسید اشوران سرامیلا مستله ب سرامیلا استیال ب سرامیلا استیال سرامیلا استیال سرامیلا استیال مر موابد از اکتور للم مسع لمسلائية ورؤسائلت في العمل، و وبعكنك أل تلسوم بالمشروع الذي مزرك معالم متعشرة في 9

بالا المدالة ...

- ومارسة الانباد ومارسة الانباد ...

- المدالة . . السعاد مثا الاسبارج هم مواليد . ويسمبر الوائيد في ١٦ التوبر ألى والوهير الربن الذي ناسة الربن الذي ناسة القارد الويل الشاحة الذي المارد ويل الشاحة المارد المارد من طرارة وسيائية المن من معلية من حارية ب المصعدة المسابقة من مارادة والمسابقة مارادة المسابقة من المنافقة من مارادة المسابقة من المسابقة من مارادة المسابقة من المسابقة من المسابقة من المسابقة من المسابقة من المسابقة من المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المراسة المسابقة المراسة من المسابقة المراسة من المسابقة المراسة المسابقة المراسة المسابقة المراسة المراسة المسابقة المراسة المسابقة المراسة المسابقة المراسة المسابقة المراسة المسابقة المسابقة المراسة المسابقة المراسة المسابقة 3 الوائيد من ١٦ ديستير الن مايتاير استيع عمل دمائيد من يست الجهات .. منسال الألبات مشاكرة

0 الوائيد من 17 توفيرالي ١٥ديسمبر مراشول أحسن بنا كان ... وسستون بلن وفاق

المسطنى الى ما ميدوس مسكون سميداسدا في هذا الأسبوع ا وستتمرف بأمسداد جدد من الوتسين ا وتابيعة المقدسة من

3 الواليد من 11 المحروالي و الاكتوبر المحادث بعض المحادث كا فاشتك مع توجيكا و مدينتك في إداية الاسرع، وكان بالسادة مستطاع وكان بالسادة مستطاع

الوقالة للفاقر إن يتلك المنافرة المناف

بوم الإصد لا اداد فريك د، ومستاتيات في بوم الالتين أهيلي مغرسة د، عضط جديد تطلى قدر ماديكة في مادية

الشباد ما الما التنا منحا على الواجاد القطية نمسيا أولا مواصع المهاد ولا تأمش الى مسياد الاحب تأمش الى مسادة المراجون علا مريس المراجون علا مريس

مورمون مثلاً مريب مسيجدون الحياة اسهن مما كشت منيه د. السماد هاما الاسيوع هم موالية لا تاير

نهده المستطوع على المدينة المستطوع على المستطوع على المستطوع المس

الواليد من 11 يقابر الله 10 الهواير الله اللهواير الهواير اللهواير اللهواير

يوم السباد الأباها الكبار الذين بلسرون بيمض الله من . . السمارمة الاسوري عمر موالية ؟ اقبرار

مر دوالبة ١٢ ميرابر الواليد عن ١٦ فبراير آلي ١٥ عليس المسيوع ماسسة الایران بن نامیة وسنمان مر وسنمان بن دصة غری . . الا اللت الرابي حروالات الحافظ عليها حيسة والا اللها عليات

قصة تقرؤها في المتوام النزوج برىء دائعاً..

متر کامن سند کسیداله ، واسای مادت وظالت که الها طرفه آن اله بینا آخر ، ناکر محرد رفای ادا طبیعی مدر معامر الارباع ، ابر عرف طبیعی مدر معامر الارباع ، ابر عرف الله والدو الله المهادود سرينها الاخيرة ، حين قائمه له ورهضو، سریمه الاخیره ، حین خاصد که ویدهود آنها محرف خواید البیت - ولاگرکه ومرت سفیفه ارانسسسه : ودگرفت اسمها ه ومرف انه المشری حسستگر چنیده للبیت ، ودکرت که اقتص الادی

ومدانة الراجمود ، قار كل فضيه عال ، والله هو المجيى صب ، والص توجه بالرمية ، وبالكورم خياتخالل الإسباط حرجت أي التحواج مستجد والمبيدات المعاطفات الإنعان عبيا من هـ الله من والسم الله لن يميل مع الرقة على معافظة ، نطوف بالبيسوت ، واسال المنسوم والبرايين + من صورين المرسويرات ** وخم مصود مرافعة

ولا علامة اليه سنية من جديد دست أن تعمل الأمل والاستخداد كل بدر الصنعي ... خاذت آيه وهي منتمرة ، معا ان عبد مريضة في هن زوجها المجروطية

والهارث سلية امام المفاطأة لا وحرث $\langle v_i(x) \rangle_i = \langle v_$

قالت له سنية ، الهيما عوال بأدر هوالله ، طاكر مصود في شدة ، والسم بالله الإيهان اله بريء من كل هدا ،

لهجت سسسة بان توسها محمود بخورها ۱ ترانت سعمة منطقه سلا ۱ بن محمود عو اضر برطل في الدنيسا كان خرق أن يرانس مثل هذه الدنية بهي هندار من اله أب تولدين ويتساد الم مسلم- المحافر يستقرق كان المساطة في معروف في المراس المراس

سود مسئل بل الحد المراكز المر

ا الأضار . أخساراليوم . أخرساعة - الجيل لجديد المحب 10 ايربيل ١٩٥٥ بديندن يوسف ورعلى

> ٢٥ شرع الميمان باشتا بالغاهرة عما يُعرف



ذات الشعرالأشقر

٥- سنت السيناء!

الاسم: جريس كبلل عل الميلاد - فيلادلسا - الولايات التحدة يوم البلاد ١٣١ لرفمبر ، لون الشمر : المقر

لون العينين الزيق اسم الأب : على المثل مهنته : مقاول بدلال

اسم الام : ميندريد ماچور کينلي . المداوس التي تعلمت فيهـــا : مدرمــــــــ الدن

حالتها الاجتماعية : لم تنزيج · اشهر القلامها : منصف النهار . منع جادي کوبر · موحامبو مع کلارل جیبل · ألحر اللامها : النسملة الخضراء

Made du @@